



THE ASU COMMUNICATION JOURNAL 2024 Comm

学校法人 愛知産業大学 広報誌[コミュ]

愛知産業大学大学院

愛知産業大学

愛知産業大学短期大学

名古屋たちばな高等学校

愛知産業大学三河高等学校

ELICビジネス&公務員専門学校

三河歯科衛生専門学校

名古屋美容専門学校

名古屋ブライダルビューティー専門学校

島田幼稚園



建学の精神

豊かな知性と

誠実な心を持ち

社会に貢献できる

人材を育成する

柏樹 秋迫晴司書

ご挨拶

学校法人愛知産業大学は、傘下に大学、短期大学、専門学校4校、高等学校2校、幼稚園を擁する学園であります。本学園は、建学の精神にありますとおり、広く社会に貢献できる人材の育成を教育理念としています。設置する各校は、年齢層、教育形態に違いはありますが、教育の目指すところは、建学の精神に集約されております。今年四月には、編入生を含め約三千百名を本学園にお迎えいたしました。本学園の学生・生徒の皆さんには、知識、技術の習得とともに「物事の本質を見極める」「誠実である」「思いやりの心を持つ」ことの大切さを身に着けていただきたいと思っています。本誌は、各設置校の基本情報と、この二年間を中心に教育研究活動をまとめたものです。その様子などが、皆様のお手元に届きましたら幸いに存じます。

新型コロナウイルス感染症の収束後、私たちは新たな日常を迎えましたが、依然として多くの課題を抱えています。世界情勢は不穏な状態が続き、気候変動は深刻さを増しています。国内に目を向けても少子高齢化や人口減少、経済の停滞など問題は山積しています。さらに、生成AI技術の急速な発展は、教育や社会の在り方そのものを大きく変えようとしています。

このような時代だからこそ、本学園は建学の精神に則り、社会に貢献できる人材の育成に力を注いでいきます。昨年度は第三次中期計画を策定し、その初年度としてDX推進をはじめとする様々な施策を実行いたしました。「ASUビジョン2027」で掲げた「地域とともに歩みユニークで力強く成長・進化する学園を創造する」の実現に向けて、学生・生徒たちが自ら考え、行動し、未来を創造する力を育む教育を実践しています。

つきましては、今後もこれまで以上に皆様方のご指導ご鞭撻を心よりお願い申し上げます。

学校法人 愛知産業大学
理事長

小林 英三

CONTENTS

[大学・短期大学]

05 愛知産業大学

17 愛知産業大学〈通信教育部〉

19 愛知産業大学短期大学〈通信教育部〉

[高等学校]

23 名古屋たちばな高等学校〈全日制課程〉

27 名古屋たちばな高等学校〈通信制課程〉

29 愛知産業大学三河高等学校〈全日制課程〉

33 愛知産業大学三河高等学校〈通信制課程〉

[専門学校]

37 ELICビジネス&公務員専門学校

41 三河歯科衛生専門学校

45 名古屋美容専門学校

49 名古屋ブライダルビューティー専門学校

[幼稚園]

55 島田幼稚園

57 財務の概要

59 学校法人愛知産業大学 役員・評議員名簿

60 学園奨学金のご案内

※本誌に掲載されている学生数・生徒数・園児数は、学校基本調査に基づきます。

01

「モノとしくみを創る」人をつくる

愛知産業大学

大学院 造形学研究科
造形学部 建築学科／スマートデザイン学科
経営学部 総合経営学科



平成4年4月開学
学長 高橋 実
大学院造形学研究科長 新井 勇治
造形学部長 新井 勇治
経営学部長 石橋 豊
事務局長 計屋 昭生
学生数 大学院:66名、大学:894名
教職員数 教員:42名、非常勤講師:38名、職員:32名

設置学部・学科・募集定員
◎大学院造形学研究科 建築学専攻:10名、デザイン学専攻:10名
◎造形学部 建築学科:70名、スマートデザイン学科:70名
◎経営学部 総合経営学科:120名

アクセス
名鉄名古屋本線「藤川駅」よりスクールバス3分
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分

所在地
〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山12-5
TEL 0564-48-4511
<https://www.asu.ac.jp/>



ホームページ



Facebook



Instagram



X



YouTube



LINE

02

建築を学びたい人のための通信教育

愛知産業大学 通信教育部

造形学部 建築学科



平成8年4月開設
学長 高橋 実
通信教育部長 宮崎 晋一
通信教育課長 吉田 勝
学生数 1,389名
教職員数 教員:7名、非常勤講師:64名、職員:5名

設置学部・学科・募集定員
◎造形学部・建築学科:100名(3年次編入学200名)
◎科目等履修生(1科目から受講可能)
◎特修生(本学入学資格取得)制度あり

アクセス
◎名鉄名古屋本線「藤川駅」よりスクールバス3分
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分
◎名古屋スクーリング会場(「金山総合駅」南口より南へ徒歩1分)
◎東京スクーリング会場(JR山手線「田町駅」より徒歩10分)

所在地
◎岡崎校舎
〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山12-5
TEL 0564-48-8282
<https://www.aisan-tsukyo.jp>
◎名古屋スクーリング会場 れんが橋STUDIO
〒460-0024 名古屋市中区正木4丁目8-7 れんが橋ビル4F・B1F
◎東京スクーリング会場
〒105-0014 東京都港区芝2-29-13 キンレイビル4F・5F・6F



ホームページ

03

ここからつながる理想のジブン

愛知産業大学 短期大学 通信教育部

国際コミュニケーション学科／専攻科



昭和61年4月開学
学長 高橋 実
通信教育部長 三苫 民雄
事務室長 竹下 大一
学生数 565名
教職員数 教員:8名、非常勤講師:40名、職員:2名

設置学部・学科・募集定員
◎国際コミュニケーション学科:600名(実用英語、英語教員養成、
ネイティブ・イングリッシュ、日本語教育、子ども、心理の6コース)
◎専攻科:20名
◎科目等履修生(1科目から受講可能)
◎特修生(本学入学資格取得)制度あり

アクセス
◎名鉄名古屋本線「藤川駅」よりスクールバス3分
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分
◎名古屋スクーリング会場(「金山総合駅」南口より南へ徒歩3分)
◎東京スクーリング会場(JR山手線「田町駅」より徒歩10分)

所在地
◎岡崎校舎
〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山12-5
TEL 0564-48-8282
<https://www.aisan-tsukyo.jp/tandai>
◎名古屋スクーリング会場
〒456-0018 名古屋市中区新尾頭1-12-10 ELIC ビジネス&公務員専門学校内
◎東京スクーリング会場
〒105-0014 東京都港区芝2-29-13 キンレイビル4F・5F・6F



ホームページ

建築学科 山本愛唯さんが 2023年技能五輪愛知県大会 建築大工部門にて優勝



愛知県知事賞を受賞し 全国大会へ出場

建築学科の山本愛唯さん(名古屋市立工業高校出身)が2023年技能五輪愛知県大会の建築大工部門で見事優勝を果たし、愛知県知事賞を受賞しました。10月17日に刈谷市文化センターで行われた表彰式では、大村秀章愛知県知事から賞状と盾を受け取りました。

愛知県代表として2023年11月17日より愛知県常滑市スカイエキスポで開催された第61回技能五輪全国大会(建築大工部門)に出場。2日間、計12時間をかけて制作する難易度の高い課題に挑み、これまでの練習の成果を存分に発揮しました。

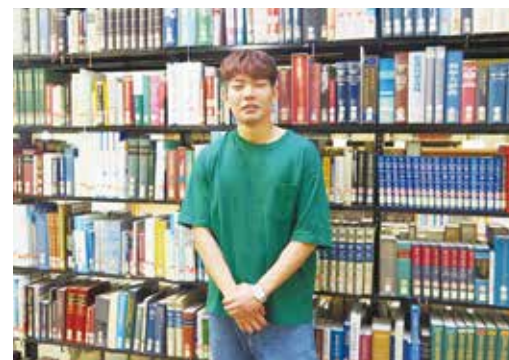


総合経営学科 西川晴貴さんが
第61回全日本学生アーチェリー
個人選手権大会にて8位入賞

2023年9月22日から24日まで、夢の島公園アーチェリー場で開催された第61回全日本学生アーチェリー個人選手権大会において、リカーブ部門男子にて総合経営学科の西川晴貴さん(愛知産業大学三河高校出身)が8位入賞しました。西川さんは全日本学生アーチェリー王座決定戦5位入賞メンバーでもあり、2023年度21歳以下の日本代表に選出されました。



スマートデザイン学科 ビヤック・アレクサンドルさんが 開発に携わったアプリケーション 「シェアガント」が発売



スマートデザイン学科のビヤックアレクサンドルさんが開発に関わったスマートフォンアプリケーション「シェアガント」が、2023年11月1日から発売開始となりました。製造業・工務店・建設会社・マーケティング部署・人事チーム・PR会社・コンサルティング会社などで必要とされる、段取りに特化したコミュニケーションソフトウェアです。既存のWEBアプリケーションのスマホ版開発における主要メンバーとして、3年時から開発を進めてきました。「シェアガント」の発売は、在学生が開発したソフトウェアが商品化された初めての事例となりました。

「岡崎探検隊!!」の活動に
本学から6人の学生が参加

大河ドラマ「どうする家康」の放送をきっかけに結成された、市内大学の学生による岡崎の魅力発信プロジェクト「岡崎探検隊!!」。2024年度メンバーの任命式が5月16日に岡崎市役所で行われました。本学からは新たに6人の学生が加わり、中根康浩岡崎市長から任命書を受け取りました。式後、市長からは今後の岡崎市政について説明があり、未来の岡崎市を担う学生たちに大きな刺激となりました。地域と連携し、市の魅力発信に貢献することが期待されています。



スマートデザイン学科 西村雅史研究室と ヤマハ発動機の共同研究論文が 国際会議NCSP'24 「Student Paper Award」 を受賞

2024年2月27日から3月1日にハワイで開催された国際会議「2024 RISP International Workshop on Nonlinear Circuits, Communications and Signal Processing (NCSP'24)」において、スマートデザイン学科西村雅史教授(学科長)の研究室とヤマハ発動機(及び静岡大学)との共同研究成果として発表した論文が「Student Paper Award」を受賞しました。本共同研究は、最先端の情報技術を活用した次世代の生産現場(スマートファクトリ)を実現するために実施しているもので、論文では特に工場作業者の熟練度を自動的に評価し、可視化するための手法を提案しています。



硬式野球部



硬式野球部は2002年に創部、現在103人の部員が所属しています。専用の硬式野球場・室内練習場を有し、天候に左右されず練習に打ち込める環境が整っています。ここ数年のリーグ戦では、春季・秋季共に悔しい結果に終わっていますが、2024年は「全員戦力」で2部リーグ優勝、1部昇格を目指します。

【2023年度実績】
愛知大学野球連盟
春季リーグ戦 2部Aリーグ 3位(6勝6敗)
秋季リーグ戦 2部Aリーグ 4位(4勝6敗)

【2024年度実績】
春季リーグ 2部 Bリーグ 3位(7勝3敗)

男子ハンドボール部



設立5年目ながら急成長を続ける男子ハンドボール部。部員37人、マネージャー1人、監督、コーチ、トレーナー4人で活動しています。日頃から試合を意識し、お互いを高め合いながら練習を行った成果により、2024年春季リーグでは過去最高の成績を収め、念願の西日本インカレ出場権を勝ち取りました。

【2023年度実績】
東海学生ハンドボール連盟
春季リーグ 2部 優勝(7勝0敗)1部昇格
秋季リーグ 1部 8位(2勝7敗)1部残留

【2024年度実績】
春季リーグ 1部 4勝5敗 第6位
西日本学生ハンドボール選手権大会出場

クラブ活動(強化指定クラブ)

アーチェリー部



アーチェリー部は男女ともに全国大会優勝を目指し、日々練習に取り組んでいます。部員23人は全国大会常連校として積極的に他校とも交流を深め、お互いを高め合っています。2024年度も団体戦アベック優勝を飾り、男女とも全日本王座決定戦への出場を決めています。

【2023年度実績】
2024ナショナルチーム選考会 3名出場(男子2名/女子1名)
2024 U-21ナショナルチーム選考会 1名出場(男子1名)
第62回 全日本学生アーチェリー男子王座決定戦3位
第58回 全日本学生アーチェリー女子王座決定戦6位

【2024年度実績】
東海王座出場権決定戦(団体) 男子優勝 女子優勝
全日本アーチェリー王座決定戦出場

男子バレーボール部



強化団体となって以来、東海の上位リーグで戦っています。毎年西日本大学選手権に出場し、全日本大学選手権大会に出場することを目標としています。部員20人がそれぞれ力を出しあい、目標に向かって日々練習に取り組み、2024年春季リーグでは2年振りの1部昇格を決めました。

【2023年度実績】
東海大学バレーボール連盟
春季リーグ 2部 3位(4勝2敗)
秋季リーグ 2部 2位(6勝1敗)
愛知県バレーボール連盟
春季リーグ 2部 優勝(4勝0敗)1部昇格
秋季リーグ 1部 5位(0勝4敗)2部降格
西日本大学選手権 決勝トーナメント進出
東海オープン選手権 準優勝

【2024年度実績】
東海春季男子リーグ入替戦勝利
1部昇格(2022年春以来)



たすきをつないで走る
「佐吉ロード」企画
硬式野球部が静岡県湖西市から
愛知県岡崎市の60キロを走破
トヨタグループの礎を築いた豊田佐吉氏は、少年期に心身鍛錬のため、故郷の静岡県湖西市から岡崎市の岩津天満宮まで歩いて参拝したとされています。産業大学としてもものづくり人材

の育成を担う本学は、その精神を受け継ぎ未来へつなぐことを目的として、同じルートをたすきでつないで走る「佐吉ロード」を企画、2024年3月30日に実施しました。硬式野球部員19人が大学を代表して挑戦、佐吉ゆかりの道のりを走りながら、ものづくりへかける情熱に思いを馳せました。

スマートデザイン学科の学生グループが、愛知県大学対抗ハッカソン「Hack Aichi+2023」にて企業賞を受賞
「Hack Aichi」とは、ものづくり王国・愛知の企業が保有する様々な技術シーズをもとに、大学生・大学院生がサービスやアプリケーションを考案する愛知県主催のイベントです。愛知県内外の大学生の参加研鑽を促すことで、デジタル人材の育成に取り組むことを目的としています。

2023年9月9日、「Hack Aichi+2023」最終プレゼンテーションにおいて、スマートデザイン学科の有志学生グループがCKD株式会社の企業賞を受賞しました。「ルーチンワークにやりがいをもたせよう」「オフィスワークでありがちな事務作業軽減」という課題に対し、仕事にゲーム性を取り入れるアプリ「JOB SWITCH」を提案し、学生らしいアイデアであるとの好評価を受けました。

岡崎市内4大学の研究者が集う第23回「地域活性化フォーラム」を本学で開催
2024年3月9日、岡崎市内の大学研究者が地域活性化について研究成果を発表する第23回地域活性化



フォーラムを本学にて開催しました。本学は「岡崎産材を活用した保育園改修の提案」について発表し、大学院建築学専攻修士課程2年生の平賀美希さんが具体的な保育施設的设计案を紹介しました。70人を超える大学・地域関係者の来場で会場が賑わい、大いに盛り上がりしました。

代表者としてフレイル 予防の共同研究に邁進

直近の10年間は、力覚センサを有する産業用ロボットを遠隔から制御し、より精密な作業を行えるようにするため、QoS制御の他に、システムの不安定現象（ロボットアームの振動など）の発生を抑制する、安定化制御を取り入れました。さらに、2022年に知の拠点あいち重点研究プロジェクト第IV期「多感覚ICTを用いたフレイル予防・回復支援システムの研究開発」（3年間）が研究代表者として採択され、名古屋工業大学、名古屋大学、国立長寿医療研究センター、（株）セカンドコンセプトとの共同研究を推進しています。フレイルとは、健康な状態と要介護の状態の中間段階の心身機能脆弱状態のことを言います。私は全体のとりまとめをはじめ、触覚を用いた仮想書道システム、メタバースによる歩行支援システムの研究開発を担当しています。前者は主に精神的なフレイル（認知症など）、後者は身体的なフレイル、社会的なフレイル（孤立など）に役立つのではないかと考えており、最終年度である2024年度は実証実験を行う予定です。

卒業研究のときより現在まで、貫して情報通信ネットワークの研究に従事することができたのは非常に幸運であったと思っています。今後もこれらの研究を継続し、成果を出すことによって、社会に貢献していきたいと考えています。

【学歴】

1981年 3月	名古屋工業大学工学部情報工学科卒業
1983年 3月	名古屋工業大学大学院工学研究科修士課程情報工学専攻修了

【学位・称号及び免許・資格】

1982年 1月	第一種情報処理技術者（通商産業大臣）
1990年 9月	工学博士（名古屋工業大学） 論文題目「情報ネットワークにおける通信プロトコルの性能評価に関する研究」

【職歴】

1983年 4月	日本電信電話公社（現在、NTT）武蔵野電気通信研究所入社
1990年 2月	NTT情報通信処理研究所主任研究員
1991年 7月	NTTヒューマンインタフェース研究所主任研究員（1993年3月まで）
1993年 4月	名古屋工業大学工学部電気情報工学科 助教授
2000年 6月	文部省在外研究員として米国University of South Floridaへ出張（2001年3月まで）
2001年 8月	名古屋工業大学工学部電気情報工学科 教授
2003年 4月	名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻 教授
2005年 4月	名古屋工業大学大学院工学研究科 情報工学専攻長（2006年3月まで）
2007年 4月	名古屋工業大学工学部 情報工学教育類長（2009年3月まで）
2008年 4月	名古屋工業大学大学院工学研究科創成シミュレーション工学専攻 教授
2016年 4月	名古屋工業大学 しくみ領域長（2020年3月まで）
2016年 4月	名古屋工業大学大学院工学研究科情報工学専攻 教授
2020年 4月	名古屋工業大学大学院工学研究科工学専攻 教授（2024年3月まで）
2024年 4月	名古屋工業大学 名誉教授
2024年 4月	愛知産業大学経営学部 学部長、総合経営学科 教授

【主な業績】

- 著書（Book Chapter）：8編
- 解説記事：11編
- 学術論文（査読有）：113編
- 国際会議論文（査読有）：287編
- 基調講演・招待講演：33件
- 特許（特願含む）：19件
- 表彰：電子情報通信学会通信ソサイエティ活動功労賞（2006年9月）、電子情報通信学会コミュニケーションクオリティ（CQ）研究会研究賞（2009年7月）、電子情報通信学会通信ソサイエティ功労顕彰状（2009年9月）、Lifetime Achievement Award of 9th International Conference on Computer and Communications (ICCC 2023)（2023年12月）、Best Paper Award：9件
- 学会活動：電子情報通信学会コミュニケーションクオリティ研究専門委員会委員長（2007年5月～2009年5月）・顧問（2009年5月～）、IEEE Nagoya Section Chair（2017年1月～2018年12月）、映像情報メディア学会東海支部支部長（2020年5月～2021年4月）、映像情報メディア学会副会長（2020年5月～2022年5月）、情報処理学会東海支部支部長（2022年4月～2023年5月）、IEEE LMAG Nagoya Secretary（2024年1月～）、IEEE Life Senior Member、ACM Member、電子情報通信学会フェロー会員、情報処理学会シニア会員、映像情報メディア学会会員
- その他：科研費（研究分担を含む）17件、科研費以外の公的研究費 24件、その他外部資金 7件、国際会議Conference Chair 24件、Technical Program Chair 4件、Local Chair 5件、Publicity Chair 3件、Advisory Chair 7件



▲力覚センサを有する遠隔ロボットシステム



▲触覚を用いた仮想書道システム



▲メタバースによる歩行支援システム

Interview

新任教員紹介 01

経営学部 総合経営学科

石橋 豊 教授

【専門】情報通信、ネットワーク

最先端技術に触れ 志した研究者の夢

現在の研究は、情報通信・ネットワークが専門ですが、そこに至った理由は、高校3年の頃にさかのぼります。受験する大学の学部や学科について調べていて、特に通信（移動通信でアポロ計画や船舶など）とコンピュータに夢と希望を感じたのです。理学部にも興味がありましたが、直接社会に役立つ工学部を選択し、通信と情報を専門とする工学科を受験することになりました。そして、大学3年のときに、「データ通信」という講義に出会いました。衛星パケット通信などの最先端の技術の話を聞いたとき、自分がやりたかったのはこれだと感じました。その講義の先生の研究室に入り、もう少し研究したいと思い大学院修士課程に進学しました。将来的に研究者になろうと決意したのが、修士1年の終わり頃でした。全国大会や研究会などでの研究発表を通して、研究者になりたいと思ったのです。

修士課程修了後は、日本電信電話公社（現在、NTT）武蔵野電気通信研究所に入社しました。私が入った研

視・聴・触・嗅覚を備えた ロボットで人々の健康を守る

研究室は主に通信処理システムの実用化研究を行っており、在籍していた10年間に3つのシステムの実用化研究を行い、最初の一つは商用化されました。開発したものが商品化されるやりがいがあることながら、自分にとっては論文を書いて出版されることのほうが喜びが大きいことを実感しました。

その後、大学の恩師からお誘いもあり、工学博士の学位を取得して名古屋工業大学に助教授として着任しました。それからビデオや音声などの通信サービス品質（QoS: Quality of Service）制御の研究を開始しました。これは、インターネットの通信遅延やパケット損失などの影響を軽減する制御です。8年後に教授に昇任してからは、新しいメディアとして触覚情報を扱うようになりしました。視聴覚メディアに次ぐ第3のメディアの可能性があると考えたからです。さらに、通信の臨場感を向上するため、嗅覚メディアも研究対象とし、人間の五感のうち四感までを一括に扱いました。

これからも、ことばの大切さを伝えていきたい

公立学校教員生活を終え、 「第1の人生」がスタート

私はこれまで、公立高校の教諭を17年、愛知県教育委員会での仕事を12年、そして校長職9年の計38年間、学校教育畑での勤務一筋に務めてきました。近年は県内公立高校の校長・教頭・PTA等の会合や全校集会など、人前でのあいさつや講演は数多く経験する一方、いわゆる教室での授業からは遠ざかっていましたが、この春高校教員を退職し、縁あって愛知産業大学で21年振りの教壇に立っています。

今の私は、改めて「自身で決断した人生」が始まったのだという深い感慨に包まれています。教諭ではできない経験をしてきたという点において充実感はありませんが、公務員、いわゆる宮仕え人であるがゆえに、これまで一度も職場や職位を「選ぶ」ことができる場面に出合うことはありませんでした。授業担当者・学級担任・部活動顧問という3足の草鞋を履く教員になることを志して大学に進学し、自らの意思で教員採用試験を受験したときの初心を全うできたか、という点では、何か忘れ物をしてきたような気がしています。

今はまさに、38年前の新任教員に戻ったようです。言い過ぎだと言われそうですが、これからはむしろ「第1の」人

生」なのではないかと感じています。学生たちと触れ合うことはとても新鮮で、古くからの教員仲間と会うと「柴田さん、本当に楽しそうだね」などと羨ましがられています。実際には多くの新科目を担当し、常に授業準備に追われているのですが、確かな手応えを感じているのも事実です。

教育を天職だと感じている私ですが、小学生の頃は、野口英世の偉人伝や漫画「ブラックジャック」などの影響で医者になって人々の心を癒やし、時には人生に大きな影響を与える道があることに気付いたのです。人間の成長段階のなかで、とりわけ高校生の時期の教育に関わることは、子どもたちの人生に多大な影響を与えます。近年、教職へのマイナスイメージが広がっている現状がありますが、実に社会的意義が高く、価値ある仕事だと今も感じていますし、経験者の一人としてそのことを伝えていく責任があると思っています。

「今 ここ」を大切にしながら 人のあり方、生き方を考える

本年度は、全学科の学生が選択する教養科目として、レポートや論文の書き方など学び方を教える「スタディスキル」、さらに「文章表現法」、「倫理学」、「現代文化論」を担当しています。授業の度に提出される週400枚近い授業プリントやレポートを一枚一枚添削する作業はかなり骨が折れますが、朱を入れて返却すると、うれしそうな表情で「ありがとうございます」と喜ぶ学生の姿に接し、大いにやりがいを感じています。この自然豊かな原山キャンパスの雰囲気の良い影響しているのか、素直で心根のまつぐな学生像が脈々と受け継がれているような気がしています。

これまで教員として、そして校長として、ことばを大切にしながら一人でも多くの人に「伝える」ことに努めてきました。私が心の中でいつもつぶやいているこ



▲研究室にて



▲これまで子どもたちに伝えてきた「ことば」

とばの二つに、「今 ここ」があります。これは文字どおり「自分が存在したり所属したりしている時間と場所を大切にする」という意味ですが、「自分を見つめる」「もう一人の自分」により、客観的に自分を見つめる」という意味でもあります。そのほかにも、これまで折に触れ、伝えてきたことばは数えきれません。講義などを通して、これから社会へ羽ばたく学生たちにさまざまな言葉掛けをしながら、社会人としてのあり方や地域・企業への貢献の意味、そして一人の人間としてどのような人生を歩むのか、ともに真摯に追求し続けていきたいと考えています。

Interview

新任教員紹介 02

造形学部 建築学科

柴田 悦己 教授

[専門]日本文学、言語学、国語教育法、学校経営学



〔略歴〕

1986年 3月	筑波大学第二学群比較文化学類卒業
1986年 4月	愛知県立豊田北高等学校 教諭（至 1993年3月）
1993年 4月	愛知県立刈谷高等学校 教諭（至 2003年3月）
2003年 4月	愛知県教育委員会学習教育部高等学校教育課 指導主事（至 2007年3月）
2007年 4月	愛知県教育委員会学習教育部高等学校教育課 主査（至 2010年3月）
2010年 4月	愛知県教育委員会学習教育部高等学校教育課 課長補佐（至 2011年3月）
2011年 4月	愛知県教育委員会学習教育部高等学校教育課 主幹（至 2012年3月）
2012年 4月	愛知県立岡崎東高等学校長（至 2016年3月）
2016年 4月	愛知県教育委員会学習教育部高等学校教育課長（至 2018年3月）
2018年 4月	愛知県教育委員会学習教育部長（至 2019年3月）
2019年 4月	愛知県立岡崎高等学校長（至 2024年3月）
2024年 4月	愛知産業大学造形学部建築学科 教授

〔主な研究・発表等業績〕

- 1.教科指導（国語）に関する啓発資料「関心と意欲を引き出す表現指導の試み ―卒業生の残した書簡集を教材にして―」（愛知県教育委員会 2002.10）
- 2.教科教育（国語）に関する提言「生涯学習を見据えた国語力の育成 ―本県の県立高等学校の取組を例として―」（『月刊国語教育』東京法令出版 2006.12）
- 3.進学指導部会における研究「高等学校における進学指導の現状と課題 ―コミュニケーション能力の向上の観点から―」（愛知県公立高等学校長会研究集録 2012）
- 4.校長研修、教頭研修等、各種教員研修における講師（愛知県教育委員会及び愛知県公立高等学校長会主催、2012～2024）

〔社会的活動〕

- 1.常用漢字表改定に伴う学校教育上の対応に関する専門家会議委員（文部科学省主催、2002）
- 2.愛知県公立高等学校長会 会長（2020.4～2022.3）、愛知県公立高等学校長会 顧問（2022.4～2024.3）

のびのび育った幼少期
ものづくりやデザインに興味

自然が豊かな愛知県大府市で生まれ育ちました。実家が造園業を営んでいたこともあり、廃材や石材などが身近にある環境。子どもの頃は、自然とさまざまなものを組み合わせて自由にものづくりを楽しんでいました。小・中学生時代はスポーツと読書に熱中していて、さまざまなクリエイターの著書を好んで読んでいました。高校生になり、友人の影響でデザイン

や建築の世界を知り、漠然とそのような道に進みたいと考えようになりました。入学した名古屋市立大学の都市環境デザイン学科（現…建築都市デザイン学科）は、芸術工学部に属しています。当初は家具やプロダクトのデザインなどにも興味がありましたが、1年次から建築の専門講義があり、自然と建築分野に意識が向いていきました。

「あたりまえ」を疑う恩師との
出会いで建築にのめり込む

大学での久野紀光先生との出会いは、とても大きなターニングポイントになりました。それまで知識や作法として建築を学んでいましたが、例えば「なぜ住宅は北側に寄せて南側に庭がなければいけないだろう？」というところから話がはじまる先生の授業。当たり前だと思っていたことが、考えるべき対象となる面白さを知りました。大学での教育・研究とクライアントワークの実施設計を両輪として活動している姿にも影響を受け、気付けば建築の世界にのめり込み、コンペや共同研究に熱中していました。そして、いつか自分も大学にいらながら設計したいと考えようになりました。

大学院を卒業後、東京のアトリエで修行を積み、夢であった大学教員として愛知に戻ることができました。以来、学生たちと二緒に実践的に手を動かし、まちづくりのプロジェクトなどに参加していま

Interview 新任教員紹介 03

造形学部 建築学科 寺嶋 利治 准教授

【専門】建築設計、インテリアデザイン

ペット型ロボットとの
出会いで開かれた研究者の道

ロボットセラピーを専門に、一緒にいるとほんわかするロボットの実現に向けて研究をしています。小学生の頃は文学少女で、さまざまなジャンルの本を読んでいた。中学生になると、源氏物語や古事記などの古典に惹かれ、著者ゆかりの地を巡るなどして自分なりの解釈をレポートにまとめ、その内容について研究者の方と議論させてもらいました。文学作品には様々な解釈があり、正解は二つではありません。だからこそ面白いのですが、議論を重ねるなかで、その難しさを痛感しました。文学の難しさに挫折した時、出合ったのがメンタルコソットロボット「パロ」です。

産業技術総合研究所が開発したそれは、見た目はふわふわとしたかわいらしいタテゴトアザラシのぬいぐるみなのですが、体全体に触・視・聴覚センサーがあり、人工知能を搭載していました。外の環境を認識し、などと声を出して喜び、名付けて繰り返し呼びかけると学習して反応するようになります。動作をさせるうちに個性ごとの個性まで出てくると知り、抱いたり話しかけたりすることで利用者が癒やされ、心のケアにつながるロボットセラピーという分野にとても興味を惹かれました。

存在だけで癒される
セラピーロボットを開発したい

それから、大学院で「貫して癒しのロ

す。また、個人でも設計事務所をいくつが共同主宰し、デザインコンペ等で得た案件を進行しています。教壇に立ちながら日タインブットとリサーチの繰り返しですが、それこそが自身を深めるための手段だと感じています。デザインや設計にとって大切なものは「課題設定とニーズ」。調べ、考え続け、やつと見つけた課題の解決方法を建築で提案できたとき、何よりの喜びを感じます。ぜひ学生たちにもその瞬間の達成感を感じてもらいたい。そんなやりがいのがサポートができることを、心から楽しみにしています。

【略歴】

2011年 3月	名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 建築都市領域 修了
2011年 4月	一級建築士事務所 株式会社アトリエ・天工人 (至 2016年3月)
2016年 4月	名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 建築都市領域 助教 (至 2024年3月)
2018年 4月	大同大学 非常勤講師 (至 2021年3月)
2019年10月	一級建築士事務所 合同会社ZSA パートナー (現在に至る)
2024年 4月	愛知産業大学造形学部建築学科 准教授
2024年 4月	名古屋市立大学大学院 研究員

【主な研究テーマ】

景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態
地域支援と保護者支援を見据えた児童発達支援センターにおける活動空間の研究

【主な業績】

- 建築内観写真からみる外部への眺めの構図／芸術工学会誌2011／2011／芸術工学会奨励賞
- 亀崎三軒長屋 レトロフィット&コンバージョン (共著)／日本建築学会 日本建築学会作品選集2018／2018
- コンバージョンされた欧州の美術館における空間操作の構成類型 (共著)／日本建築学会大会／2019
- 現代日本住宅作品における敷地形態と建築空間の平面輪郭の構成類型 (共著)／日本建築学会大会／2019
- 亀崎三軒長屋 レトロフィット&コンバージョン (共著)／新建築20208月号／2020
- 日本空間デザイン賞 入賞 (星乃珈琲店 守谷店)／2022年
- Color Standards in City Planning and Shop Facade Design Change (共著)／AICA2023／2023
- 景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 (その1) (共著) AIJ 東海支部研／2023
- 第36回茨城建築文化賞 優秀賞 (星乃珈琲店 守谷店)／2023年
- 景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 (その2,3,4) (共著) AIJ 東海支部研／2024

【社会的活動】

日本建築学会 東海支部 設計計画委員会 幹事
愛知14大学合同企画展・合同講演会・コンペ 審査員



▲星乃珈琲店守谷店

Interview 新任教員紹介 04

造形学部スマートデザイン学科 林 里奈 准教授

【専門】感性ロボティクス

癒しのロボットが
社会実装される日を夢みて

ロボットの開発・研究に取り組んできました。現在市販されているセラピーロボットは、開発者の経験や勘を頼りに試行錯誤を重ね開発されていることから、その設計指針をつくることから始めました。癒しとは何か？どういったもので引き出せるのか？柔らかさ、重さなどの要素をかみくだいて定義し、それらの実現に必要なセンサーやアクチュエーターの開発などにも取り組んできました。

私の癒しの理想図は、縁側でおばあ

ちゃんがお茶をすすり、その横に猫が佇んでいる様子。ふれあいはなくても、その存在によって癒される、そのような関係を構築できるロボットを開発したいと考えています。技術の進化によって、今後ロボットがより日常生活に密接に関係するようになったとき、癒しという要素は必要不可欠になるでしょう。この大学でさらに研究を深め、開発したロボットが社会実装されることを目指して、学生たちと奮闘します。

【略歴】

2012年 3月	大阪大学大学院 工学研究科 博士前期課程 知能・機能創成工学専攻 修了
2012年 4月	株式会社デンソー 入社 (至2022年5月)
2012年11月	株式会社日本自動車部品総合研究所 出向 (至2017年3月)
2018年 3月	名古屋工業大学大学院 工学研究科 博士後期課程 情報工学専攻 修了 博士 (工学) 取得 名古屋工業大学「触感に着目したストレス緩和効果を引き出すロボットの開発」
2021年 7月	株式会社国際電気通信基礎技術研究所 連携研究員 (現在に至る)
2022年 6月	大阪大学大学院 工学研究科 機械工学専攻 特任研究員 (常勤) (至2024年3月)
2024年 4月	愛知産業大学 造形学部 スマートデザイン学科 准教授

【所属学会等】

計測自動制御学会、日本感性工学会、情報処理学会

【主な研究テーマ】

1. セラピーロボットの設計指針提案に向けたストレス緩和効果を高める要素の検討
2. ユーザのストレス状態に適した癒しを提供するセラピーロボットシステムの提案

【主な研究・発表等業績】

- 1.“セラピーロボットのストレス緩和効果を高める硬度の実験的検討” (単著), 計測自動制御学会論文集, Vol.60, No.1, pp.2-7 (2024.1)
- 2.“Is two cuter than one? Number and relationship effects on the feeling of kawaii toward social robots” (共著), PLOS ONE, Vol.18, No.10, e0290433 (2023.10)
- 3.“繊維製セラピーロボットの手入れ方法提案に向けた実態調査” (単著), 計測自動制御学会論文集, Vol.59, No.1, pp.48-50 (2023.1)
- 4.“ユーザの性格特性がユーザの働きかけに対するロボットの反応による心理的ストレス緩和効果に与える影響” (単著), 計測自動制御学会論文集, Vol.57, No.4, pp.203-208 (2021.4)
- 5.“ユーザの性格特性がユーザの働きかけに対するロボットの反応への印象に与える影響” (単著), 計測自動制御学会論文集, Vol.56, No.1, pp.2-7 (2020.1)

Interview 新任教員紹介 06

造形学部 建築学科 森本 達也 講師
[専門]木工、家具デザイン、木造建築、建築材料ものづくりの道を志し、
奥深き木工の世界へ日常の中にある
デザインに気付く

360度、見渡す限り森林に囲まれた兵庫県丹波市で生まれ育ちました。実家は商売をしており、幼い頃から父親に連れられて大阪船場にある問屋をよく訪れました。中学生になったある日、通い慣れた店内にスラリと並んだヤカンに目が留まりました。ありふれたもののしか知らなかった私は、そのデザインの多種多様さに圧倒されました。身の回りにあるものの全ては誰かがデザインし、誰かの手によってつくられている、という当たり前のことに気付いた瞬間。ものづくりの道を目指したきっかけであり、その時の興奮は今でも鮮明に覚えています。

その後、愛知産業大学でプロダクトデザインを学び、自分の手でモノを生み出す魅力に取りつかれました。また、デザインしたものを自分の手でカタチにしたいという思いが強くなり、二人で全工程を担うことができる木工の世界に魅かれていきました。卒業後は木製品のメーカーに勤め、手掛けた商品を世に送り出す夢を叶えました。職場だけに飽き足らず、休日には市営の工房に通い、週7日間、朝から晩まで木工に明け暮れる日々を送っていました。

2005年からは本学実習棟(モデリングスタジオ)の技術指導員として学生たちと共にものづくりに励み、今日に至ります。



▲木製足踏み式アルコールポンプ



▲作品「木製オートバイ」

現代に合った
木工の在り方を考える

木工は身近な資源をカタチにすることで、人々の生活を豊かにすることができ分野です。コロナ禍においては飛沫防止スクリーンや足踏み式のアルコールポンプを製作しました。世には流通していないものを、身近な木材を使ってゼロから生み出す経験を通して、木工の魅力や可能性を、私自身が再認識した出来事でした。

ほんの数十年前を生きた先人たちは、身の回りにある森林資源とともに、

木工を生活に取り入れて暮らしていました。得手不得手はあったとしても、木工をはじめとする「ものづくり」を一部の人間の特権能力にしてしまつてはいけなと思っています。サステナビリティや地産地消が謳われる昨今においても木工はそれらと非常に相性が良く、これからの時代にこそ必要とされる分野であると考えています。現代に合った木工の在り方を、これから生きる後輩たちと探り続けることが、私の使命だと感じています。

[学歴]

1996年 3月 愛知産業大学造形学部産業デザイン学科卒業
2024年 4月 京都芸術大学大学院芸術研究科芸術専攻修了

[職歴]

1996年 4月 有限会社バニークラフト(至1997年3月)
1997年 5月 中田工芸株式会社(至2005年9月)
2005年10月 愛知産業大学実習棟(モデリングスタジオ)技術指導員(至2024年3月)
2024年 4月 愛知産業大学造形学部建築学科講師

[主な業績および活動]

- 公募展「全日本食品サンプルあーとグランプリin郡上」準グランプリ受賞 2014年7月
- ジブリパーク建築物の制作(「猫の事務所」の制作および「地球屋」装飾を担当) 2020年1月～2022年3月
- 「日本の伝統的建築技法を活用した木製足踏み式アルコールポンプ」共著 日本デザイン学会 デザイン学研究作品集27号2021 2021年3月
- 京都芸術大学大学院芸術研究科 修士研究「移動可能な木造住宅の研究」作品名「湖畔に運ぶ家」学長賞受賞 2024年3月

Interview 新任教員紹介 05

造形学部 スマートデザイン学科 大島 直樹 准教授
[専門]インタラクティブデザイン、UI/UX映画の博士に憧れ
発明家を夢見た幼少期ゲームプログラミングから
コンピュータとの対話を試みる

私は、小学生の頃アメリカのSF映画「Back to the Future」の登場人物エメット・ブラウン博士に憧れ、自分も発明家になりたいと考えました。中学生になり、父からプレゼントされた中古のPC9801、MSX等(元祖パソコンコンピュータ)で、BASIC言語を用いたゲームプログラミングに熱中。この頃から

ロボット構築を通して
社会に広く貢献したい

これまでに、ロボットのふるまいや発話のデザインを検討して、コミュニケーションの苦手な内気な人でも会話を楽しく続けられる手助けをする会話促進ロボット(愛称「ニユート」)を構築しました。「思わず発言が促された」「自分から会話を切り出した」など、人の気持ちを揺り動かしながら、人同士の能動的なコミュニケーション



▲図1: 人と人のコミュニケーションに介入する
会話支援ロボットの研究
- 科研費・若手研究(B) (課題番号16K16102)

[学歴]

2002年4月 - 2007年3月 長野工業高等専門学校、電子制御工学科
2007年4月 - 2009年3月 豊橋技術科学大学、工学部、知識情報工学課程(3年次編入)
2009年4月 - 2011年3月 豊橋技術科学大学、工学研究科、知識情報工学専攻
2011年4月 - 2014年3月 豊橋技術科学大学、工学研究科、電子・情報工学専攻

[職歴]

2014年4月 - 2014年8月 東京電機大学、情報環境学部情報環境学科、非常勤講師
2014年9月 - 2018年3月 東京電機大学、情報環境学部情報環境学科、助教
2018年4月 - 2019年4月 東京電機大学、システムデザイン工学部デザイン工学科、助教
2019年5月 - 2023年3月 豊橋技術科学大学、エレクトロニクス先端融合研究所、講師
2023年4月 - 2024年3月 豊橋技術科学大学、次世代半導体・センサ科学研究所、講師
2024年4月 - 現在 愛知産業大学、造形学部スマートデザイン学科、准教授

[主な研究テーマ]

- 1.肩乗り型ふれあいロボットによるコミュニケーション場の活性化に関する実証実験
- 2.一人暮らし高齢者の孤独を防ぐagent仲介型の遠隔コミュニケーション場の研究
- 3.構成的手法に基づく内気な人の予期メカニズム解明と会話支援ロボットの行動モデル確立

[主な論文および発表]

- 1.Designing Conversational Human-Robot Collaborations in Silence, HCII (2024.06).
- 2.異能エージェントの提案、ヒューマンインタフェース学会論文誌 (2024.05).
- 3.Pocketable-Bones: Self-Augment Mobile Robot Mediating our Sociality, JRM (2023.05).
- 4.ときどきモノ忘れする(Talking-Bones)は子どもたちのどのような関係形成の媒介になるのか?, HAIシンポジウム (2021.03).
- 5.遠隔共食コミュニケーションの場を調整するエージェントのデザイン、HCGシンポジウム (2020.12).

ケーションを引き出す効果があることを確認しています(図1)。

また、チャットロボット「ニコセンサ、クラウドネットワーク、人工知能(深層学習)」といった最先端の情報技術を駆使して、人同士のコミュニケーションを円滑にするために介入する「エージェントの開発も進めています。一人暮らし高齢者の社会的孤立防止や、遠隔地家族間のコミュニケーションの向上のために、生活空間に配置した「ニコセンサ」データの蓄積・分析に基づき、相手の遠隔共食に対する身体的・心理的な準備状況などをアドバイスしてくれる仲介型の

エージェントです。人とは異なるエージェントを「仲介役」とすることで、直接言いづらい聞きづらいメッセージを代弁して伝えてくれるなど、遠隔地家族間の仲を取りもつ機能を実現します。

今後も、オリジナルなロボットのコンセプト立案、ロボットやエージェントのデザイン造形とプログラミングによるシステムへの実装を極めたいと考えています。このようなロボット構築の研究活動を通して、研究室での学生教育に貢献していきたいと考えています。

研究活動紹介

造形学部建築学科 准教授

増田忠史

博士(工学)学位取得論文の紹介

個人的な活動ではありませんが、本学の通信教育部にて建築の教育、研究活動を行う傍ら、2021年4月に明治大学大学院博士後期課程に社会人学生として入学し、2024年に同課程を修了、その間に執筆した博士論文が受理され、博士(工学)の学位を取得しました。博士論文は「植物資源を用いた循環型建築材料の開発と利用促進に関する研究」と題し、地球温暖化や資源問題が顕在化する現代において、建築の設計や使用される建築材料はどのように変わっていくべきかということを考察しています。具体的には、石油や鉱物由来の近代的な建築材料のマテリアリサイクル、樹木や草本に代表される植物由来の建築材料の活用についての既往事例を体系的に整理した上で、未活用の植物資源としての茅に可能性を見出し、様々な密度で茅を圧縮成形したボードを試作、それ等を壁体や家具の材料として使用したワーク



▲実験で使用した吸音ワークブース

ブースを作成、その環境性能(吸音性能、温熱性能)を実験により評価しました。教員と学生の二足の草鞋で博士論文を執筆することは筋髄ではなく、途中厳しい状況に幾度か直面しましたが、粘り強く研究に取り組み過程で、多くの得難い出会いや気づきもありました。今後も学びを続ける一社会人として、本学の学生の模範となるよう、精進していきたいと思います。

造形学部建築学科 准教授

玉井香里

博士論文について

今年の三月に奈良女子大学大学院より博士(学術)の学位を授与されました。博士論文のタイトルは「戸建て住宅の空き家を住まい以外の用途で利活用するための研究——初期費用と改修工事を中心にして——」です。簡単に紹介させて頂きます。

日本では少子高齢化や人口減少に伴い、空き家率は年々増加しており、大きな社会問題となっています。市町村による空き家の利活用は、「移住・定住」や「二

地域居住・他地域居住」など住まいとしての活用が多いのですが、住まい以外の用途に変わることで、地域に良い影響を及ぼすことが考えられるため、住まい以外の活用も検討する必要があると考えています。

そこで本研究では戸建て住宅の空き家を住まい以外の用途で利活用した近畿地方の事例を調査し、費用を抑えて有効に活用する方法について提案しました。住まい以外の用途としてはさまざまな活用方法がありますが、今後の活用が期待される民泊と、デイサービスとしての利活用に着目しました。調査は主に初期費用(改修工事費を含む)と改修工事の内容についてヒアリング調査を行い、さらに関係する法令についてまとめました。また、クラウドファンディングで資金の一部を調達した事例についてヒアリングを行い、活用の用途、金額、資金の活用の内訳、クラウドファンディングのメリット・デメリットなどを整理しました。調査した21の事例のうち9件は築90年を超えています。

▲地域居住とまちづくり
中山徹(編)

たが、築年数が古いものほど改修費用がかかるのではなく、空き家であつた期間、建物

がどのような状態であつたかによるといことがわかりました。また、現在であれば活用途の面積を200㎡以内に抑えることで用途変更申請が不要になるため、その時間と費用をかけずに活用することができます。その他、事例調査から明らかになつたことを基に「空き家を有効に活用するための提案」をしています。

3月31日に指導教授である中山徹教授が、これまでに博士を取得したゼミ生33名による書籍「地域居住とまちづくり」を出版しました。V章「人口減少と持続可能なまちづくりの「6古民家等の空き家活用」」に博士論文の一部の事例について紹介させて頂きました。(P277~284)

造形学部建築学科 准教授

堀部篤樹

豊田市足助「重伝建の町並み」を活用した構築環境教育の実践

平成23年6月に、豊田市足助の町並みが愛知県初の「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されました。それを機に、将来の町並み保存やまちづくりの担い手である地元の子どもたちに、郷土の歴史や町並み保存に対する理解を深めてほ

しい、という豊田市文化財課足助分室の想いから平成25年度に始まりました。今年度で12年目を迎えています。

平成25年度から平成27年度までは豊田市から委託されて、どの学年に、どの時期に、どのような内容で行うとよいか、学年の学習課題に合わせて、タイミングや内容を模索しました。その3年間の成果を、豊田市内の小学校教員が町並み学習を展開できるように、学習ガイドブックとしてまとめています。

その後も、足助小学校を中心に構築環境教育を実践してきました。全学年に行つた年もありましたが現在は1・2年生、4年生、6年生で実施しています。1・2年生は生活科の単元「町たんけん」を活用して、町並みでスタンプを集めながらクイズの答えを探すプログラムです。4年生は総合的な学習の時間(以下、総合学習)のテーマ「防災」に合わせて、火事や災害を防ぐ昔の道具や建物の工夫、現在の防災の取り組みを体験しながら学びます。6年生は総合学習のテーマ「歴史」に合わせ、児童それぞれが興味を持った事柄を調べる学習を行いました。令和2年度からは足助の町並みに関して地元の大



▲足助の町並みや町並み保存に対する理解を育む

【受賞】 ●2022年度(第18回)「こども環境学会賞」こども環境活動賞(活動奨励賞)
●2023年度「とよしん育英財団」教育文化奨励賞

人たちに提案する方向に転換しています。

足助小の学習プログラムはある程度固定化しながら、その都度担任の先生の想いも汲み入れ流動的に進めています。現在は、豊田市職員(文化財課足助分室/博物館)、足助小の教員とで実施していますが、職員や教員が異動する年度始めに打合せを行い、前年度の活動を共有します。さらに、数年に一度(平成31年4月と令和6年4月)職員や教員に向けた町並み研修を行つて継続性に努めています。教員に過度な負担を掛けず、講師や豊田市職員が中心となつて準備運営しています。

最近では、足助小に限らず、足助中学校や足助高等学校でも学習支援を行つています。地域の財産について学ぶだけでなく、地域課題について「探究」する学習活動が展開され始めています。調べて分析、整理し、地域や来訪者に足助の町並みの良さを伝える「子ども町並みガイド」に育つてもらうために今後も活動を続けていきます。

トピックス

卒研展、VRでも開催

例年、各地で開催している卒業研究展につきまして、今回も名古屋(名古屋スクリーニング会場・れんが橋STUDIO)を皮切りに福岡(福岡アジア美術館)、東京(日本建築学会会館ギャラリー)にて多くの方々に来場頂くことが出来ました。過去にはコロナ禍によつて開催できなかった時期には中止とい

こともありました。学生の皆さんが、ひたむきに取り組んだ集大成を何とかより多くの方々に見て頂ける機会を持っていただろうかという思いと、日本学術振興会の科学研究費助成事業に採択された研究「オブジェクトVRを利用した遠隔・非同期での建築教育ツールの開発についての研究」(研究代表者増田忠史)の成果の1つとして、卒業研究展の会場を丸ごとデータ取得し仮想空間化したものを公開いたしました。

VR技術によつて開催会場を丸ごとオンライン上に再現し、ウェブブラウザ上で展示会場を歩きまわり、それぞれの出展作品のパネルや模型を拡大してみることが出来ます。模型はオブジェクトVRという技術により、マウス操作(タブレットであればスワイプ操作)によつて回転させて見る事が出来ます。

また、ペーペーでも会場の様子を動画で見て頂けるようにいたしました。視聴回数は会期を終えた後も増え続け4月末時点で合計四〇〇回を超えています。会場に足を運んで、図面や模型を見てもらいたいのですが、来場したくても来場できないという事情を抱えた方もいらっしゃるだろうというところに気がつき、多様な学びを体现する展開として実施いたしました。それぞれ、以下に示しましたQRコードからご覧頂けます。



▲VR技術による「オンライン卒研展(東京)」



▲YouTube「建築卒業研究展(名古屋)」

YouTube卒研展



公開講評会

名古屋

オンライン卒研展



東京

福岡

名古屋

通信教育部「版画クラブ」

東京日本橋のギャラリーで作品展示

令和6年4月8日(月)から13日(土)の6日間、東京日本橋にあるギャラリーカノンで開催された「紙版シリコペーパースクリーンの世界」展に、大学通信教育部から学生12名、卒業生1名、教員1名、職員1名の14名が34点の作品を出品しました。展覧会には美術愛好者のほか、作家や教育関係者、美術雑誌の記者も訪れました。高度な表現の多様性をご覧いただくともに、誰もが簡単に取り組めること、昨今版画で問題となつている身体や費用、環境への負担も少なくすむことなど紙版画の魅力を知っていただくことができました。子どもの教材にとどまらず、版画作家の表現手法として可能性を秘めたものであるという感想を多く聞くことができました。



学生作品を紹介しています。



Interview

教員紹介

国際コミュニケーション学科

藤戸 敏弘 教授

計算困難性への挑戦

「計算」という現象に魅せられて

4月に短大へ着任しました、藤戸敏弘と申します。元々関西エリアで生まれ育ちましたが、仕事の関係で1999年に名古屋へ居を移してからは25年間名古屋で暮らしております。時民間企業に勤めたこともありましたが、それ以外は大学教員を生涯としており、本校が4校目、愛知県内で3校目の勤め先となります。

経歴は（恐らく）少し変わっていて、国内の工学分野で大学・大学院を修了した後、専門を情報系へ変えようと、米国の大学院へ留学しました。国内の大学では、金属に生じる亀裂の発生メカニズムについて研究していましたがいくら実験を繰り返してデータを収集しても発生の原理原則の解明までは辿り着けそうになく、表面を引っ掻いていただけというもどかしさから、複雑すぎる自然ではなく人工物であるコンピュータを相手にしようという浅はかな思いつきからでした。とはいえ、それまで一度もプログラムを書いたことのないコンピュータの素人では

したが受け入れてくれた米国の大学も度量が広いといえますか：：、中々英語をうまく使えない自分にとって、プログラミング言語の方がよほど簡単に使いやすいと思いつながら、プログラミングを身につけていった覚えがあります。また、元々不器用で特に化学系実験が苦手な自分にとって、プログラムは何度走らせても全く同じ結果が返ってくる（当たり前ですが）のが嬉しかったです。プログラミングを「通り身につけると、プログラムを書く作業（プログラムに落とす作業、自体は単純で退屈なものとなってしまう）がそうすると、どうやってプログラムを組み立てるか、どのような手順で答えを導けばよいのか、という、プログラム化する前の段階、すなわちアルゴリズムの設計が重要な作業であることがわかります。

それまでアルゴリズムは言うに及ばず、そのバックグラウンドとなる離散数学やプログラミングの素養すら持ち合わせていなかった自分にとって、これまでに構築された巧妙なアルゴリズムやデータ構

造を理解することは、難しかったもののその見事さに感銘を受け、その上数学的解析により理論的に議論できるところが新鮮でした。このようにして、アルゴリズムの設計・解析という分野に出会い、紆余曲折があったものの何とかこの分野で博士論文を書き上げ学位を取得した次第です。その後連年大学の教員ポストに就くことができ、今日に至るまでアルゴリズムの研究を続けています。一民間企業の研究所に勤めていたこともありましたが、やはり大学だからこそ理論研究を研究活動の中心に据えることが可能だったはずで、これまで雇用してくださった大学には大変感謝しております。

計算困難問題への理論的アプローチ

さて、そのアルゴリズム研究ですが、今ではアルゴリズムという言葉もメディアでよく取り上げられ、普通に使われる言葉になってきた感があります。スマホをはじめ、日常生活の隅々でコンピュータが使われるようになり、色々と便利なきことをして

くれているのはアルゴリズムなんだ、と徐々に認知されてきたのかもしれない。恐らくは、アルゴリズム＝計算手順、と認識されているようですが、実は教科書的には「アルゴリズムは間違っていない」となっており、そのように私も習い、また教えてもいます。従来のアルゴリズム研究でも、そのような決して間違えないアルゴリズムを如何に設計するか、その上で如何に高速化するか、というのが中心テーマであり、考案者の名前を冠した有名なアルゴリズムがいくつも知られています。

ところが、実用的に重要な問題の多くが、入力データサイズと共に計算量が爆発的に上昇せざるを得ない、本質的な計算困難問題ではないかと考えられ、このことは、前世紀における必死の努力にもかかわらず未だ証明されてはいませんが、ほぼ信じられています（P≠NP問題）として知られています。この種の問題の例として「巡回セールスマン問題」という、セールスマンが最短時間（あるいは最短距離で顧客訪問を終えるための訪問順を決める問題）があります。しかし、本質的に計算困難な問題に対しては、「間違えず」「高速に」を両立させて解くことは不可能です。そのため、従来の金科玉条であった「正確な計算」の実行を場合によっては放棄しようという動きが出て来ました。更に話を複雑化させたのは、今世紀に入ってからIT社会の大規模化、多様化によって、従来の「計算機に

は向かない」と言われていた分野に計算機が堂々と進出して来たことです。例えば列車ダイヤの線引きとかコンビニの配送計画等、従来いわゆる職人芸の世界でしたが、最近では質の良い近似解を計算機が瞬時に出してくれます。また為替取引やオークションと言った経済活動では、将来の為替変動や他人の行動が分かりませんから、正確な計算はそもそも不可能なのですが、それでも与えられた条件下で出来るだけ良いアルゴリズムを設計することが出来るようになってきました。また、皆さんも日常的にネット検索を利用されていると思いますが、検索エンジン（アルゴリズム）が返す結果を、全くの主観抜きに良し悪しを議論することはできません。こうした応用において最も重要なのは、計算機が出してくる解答がいかに我々の要望にかなっているかです。つまり、アルゴリズムの目指すものが、速度から解の品質に大きく変化して来たのです。

このように、現在の計算機処理（即ち、アルゴリズム）による解決が求められる問題は様々なレベルの困難性を伴っています。その様な計算困難問題に対して高品質な解の計算を保証する、実用性の高いアルゴリズムの設計や汎用性のある設計方法について研究しています。もう少し具体的に言うと、現在では以下のような研究テーマに取り組んでいます。

1.新しいアルゴリズムやモデルの設計

資源配分、施設配置、生産／配送計画、スケジューリング、VLSI設計、最適ルーチングなどに現れる重要な組合せ最適化問題（典型的にはグラフ・ネットワークや集合の問題ととらえる）を主な対象として、新しいアルゴリズムや数理モデル化を考案／設計する。その正当性や有効性を示すため、理論的解析あるいは計算機実験による性能評価を行う。

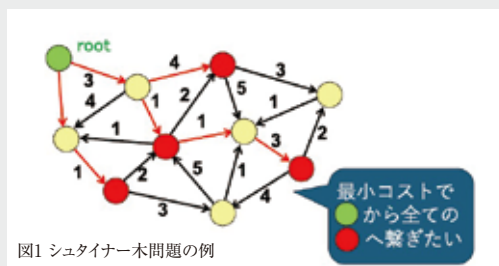


図1 シュタイナー木問題の例

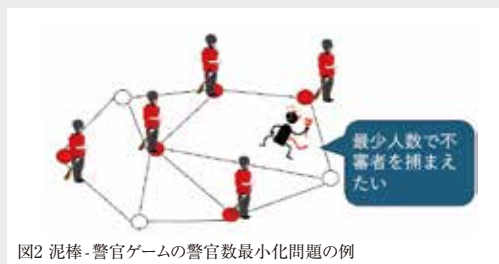


図2 泥棒・警官ゲームの警官数最小化問題の例

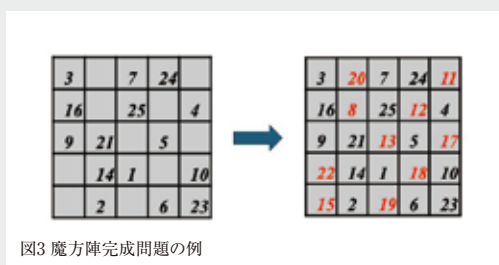


図3 魔方陣完成問題の例

2.アルゴリズム設計手法の開発

組合せ最適化問題を解くアルゴリズムの動力源となる、最適化の原理やメカニズムについて追求する。テーマ1と比べ、よりメタな考察が必要となる。例として、線形計画法の双対定理・相補性定理や分割統治法に基づくアルゴリズム設計技法などがあげられる。

3.パズル・ゲームの計算量

パズルを解くのは難しい、だけど解けたら爽快感が得られる。NP完全といわれる計算問題には、このような特性があり、多くのパズル問題がNP完全であることがわかっているものの、重要な未解決パズル（例えば、魔方陣の完成問題）も残っている。また、パズルを解くだけでなく、（良い）パズル問題を作るためのアルゴリズムやその難しさも重要テーマである。

04

「名古屋たちばな」から広がる、私の可能性。

名古屋たちばな高等学校 全日制課程

(旧 愛知産業大学工業高等学校)

普通科／電気科／電子科／機械科



昭和37年6月開校(明治38年 私立愛知高等裁縫女学院創設)
校長 坂 美好
副校長 野田 昌彦
教 頭 桂 幸司
事務長 栗谷 政信
生徒数 1,011名(男:955名・女:56名)
教職員数 専任教員:71名、非常勤講師:32名、職員:10名

設置学科・募集定員
◎普通科:80名
◎電気科・電子科:150名
◎機械科:159名

アクセス
地下鉄名城線「東別院駅」より徒歩5分
JR・名鉄「金山総合駅」より徒歩10分

所在地
〒460-0026 愛知県名古屋市中区伊勢山1-2-29
TEL 052-322-1911
<https://tachibana-hs.ed.jp/>



ホームページ

05

見つめる先に未来がある

名古屋たちばな高等学校 通信制課程

(旧 愛知産業大学工業高等学校)

普通科／電気科／機械科



昭和40年4月開設
校長 坂 美好
副校長 野田 昌彦
教 頭 河合 幸司
事務長 栗谷 政信
生徒数 学年制:1,720名
単位制: 383名
(学年制は技能連携校の入学が条件となります)
教職員数 専任教員:13名、非常勤講師:4名、職員:1名

設置学科・募集定員・コース
◎学年制 普通科:840名、電気科:60名、機械科:60名
◎単位制 普通科:160名 午前コース・午後コース・日曜コース

アクセス
地下鉄名城線「東別院駅」より徒歩5分、
JR・名鉄「金山総合駅」より徒歩15分

所在地
〒460-0016 名古屋市中区橘1-21-25
TEL 052-322-5255
<http://www.asu-tchs.jp/>



ホームページ

06

感謝 礼儀 誠実 積極 努力

愛知産業大学 三河高等学校 全日制課程

普通科／電気科／情報処理科



昭和58年4月開設
校長 竹治 玄造
教 頭 近藤 政弘、黒柳 洋一
事務長 鈴木 康弘
生徒数 1,109名
教職員数 専任教員:76名、非常勤講師:18名、職員:9名

設置学科・募集定員
◎普通科:294名
◎電気科:120名
◎情報処理科:90名

アクセス
名鉄名古屋本線「藤川駅」より徒歩15分
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分

所在地
〒444-0005 愛知県岡崎市岡町字原山12-10
TEL 0564-48-5211
<https://www.mikawa.ed.jp/>



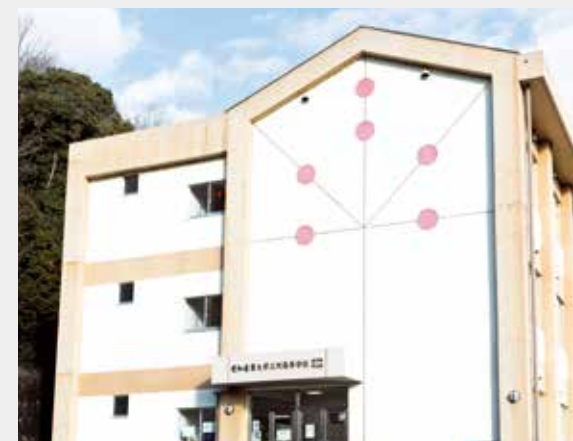
ホームページ

07

新しい単位制

愛知産業大学 三河高等学校 通信制課程

普通科



昭和60年4月開設
校長 竹治 玄造
教 頭 丸山 浩孝
事務長 鈴木 康弘
生徒数 学年制:1,512名
単位制: 314名
(学年制は技能連携校の入学が条件となります)
教職員数 専任教員:10名、兼務:4名、職員:2名、非常勤講師:1名

設置学科・募集定員
◎学年制 普通科:580名(男女)
◎単位制 普通科:120名(男女) 午前コース・午後コース

アクセス
名鉄名古屋本線「藤川駅」より徒歩5分
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分

所在地
〒444-3523 愛知県岡崎市藤川町西川向1-20
TEL 0564-48-5230
<https://www.asu-mikawa-tani.jp/>



ホームページ

名古屋たちばな高等学校、始動！

NAGOYA
TACHIBANA
HIGH SCHOOL

学校法人 愛知産業大学
高 名古屋たちばな高等学校



令和6年度より、愛知産業大学工業高等学校から校名を変更し、「名古屋たちばな高等学校」となりました。校名変更により、学校は大きな変化を見せています。まず一つは今年度より設置された普通科です。本校は昨年度までは工業高校として「機械科」「電気科」「電子科」の3つの学科で教育を行って来ました。しかし、現代のニーズを加味し、幅広く社会に貢献できる人材の育成を行うため、新たに「普通科」を設置

することとなりました。普通科では以前よりあった進学コースでの実績を基に基礎学力の底上げ、丁寧な進路指導、生徒一人一人の適性を見極めながらの補習を行い、四年制大学などの進学を目指していく予定です。その他、他の学校との大きな違いは、機械や電気電子の学習に近いことです。本校では「総合的な学習」の中で機械科、電気科、電子科について学ぶ時間を設けています。工業の発達している東海三県において、将来の進路で工業の知識が少なからず必要になることがあり、本校では他の普通

科高校と違い、工業が身近に感じられるため、ものづくりに大切なこと、工業の重要性を実感することが出来ます。ものづくりに関わる部活動にも積極的に参加できるため、様々な学び、経験を得ることができ、「工業学科の中にある普通科」という特色を生かし、生徒に様々な経験をてもらい、何事も楽しんで学んでほしいと思います。

また、本校では普通科設置にあたって今年度より共学となりました。愛知産業大学工業高校は長らく男子校でしたが、その前身は女子学校でありました。



建学の精神である「豊かな知性と誠実な心を持ち、社会に貢献する人材を育成する」を軸として、多様化を理念に男女共学を行い、機械科、電気科、電子科でも分け隔てなく技術を教え、社会に出て即戦力となるよう技術を指導していきます。なお、男女共学に伴い、制服や体操服もデザインを一新し、現代に即したスタイリッシュな制服、体操服は好評をいただいています。

名古屋の橘町から始まった本校は、新たな一歩を踏み出し、根柢の校訓、建学の精神を大切に、これからも成長し続ける学校でありたいと思います。

学生の活躍

名古屋たちばな高等学校
(旧 愛知産業大学工業高等学校)
空手部全国制覇！

令和6年3月23日(土)から26日(火)まで、広島県総合体育館で開催された、令和5年度第43回全国高等学校空手道選抜大会で、本校の空手道部が優勝を果たしました。本校は2020年から設置された三人制組手に力を入れており、今年度も東海大会では決勝戦まで勝ち抜きました。決勝戦では敗北してしまい、全国大会への出場を惜しくも逃してしまいました。しかし、本校空手部の実力と、ボランティア活動などの社会貢献が評価され、「夢きぼう枠」として推薦をしていただき、全国大会に出場することが決まりました。初戦から快進撃を続け、準決勝では僅差となるも勝利し、全力を尽くして全国の頂点に立ちました。空手部員である御厨君は「今まで本場に頑張つてよかったと思います。優勝できてとても嬉しかったです。」と喜びを語ってくれました。





難関大学合格者続々！ 自分の強みで戦おう

3年前に本校に進学コースができ、その生徒たちが3年生となった昨年度。中堅ノ難関大学にチャレンジした生徒たちは華々しい結果を出してくれました。まず、自分の「得意」を伸ばして国公立の筑波大学に合格したのは間瀬太陽君です。彼は一年生の頃から情報

系の勉強に興味を持ち、資格取得に励んできました。2年生では基本情報技術者試験、さらに上級の応用情報技術者試験に合格。社会人でも合格が難しい試験に挑戦し、資格を獲得しました。その実績を生かし、筑波大学の総合型選抜試験に臨み、見事に合格を果たしました。他にも、一般選抜で難関校に挑戦し、南山大学、名城大学、中京大学、愛知大学に合格者を輩出することができました。進学コースでは講習を積極的に行い、生徒の学習習慣



をつけ、苦手なところやわからないところをわかるまで教員が指導しました。また、定期的に学校内外で模試を行い、モチベーションアップを図りました。自分の強みを見つけ、それを伸ばしてくれる教員との二人三脚が好結果を出したと言えます。今年度から開設された普通科にて、この実績は生かされていくと思います。

SCHOOL TOPICS

大学合格状況

■4年制大学ノ140名 ■短期大学ノ7名 ■専門学校ノ93名

筑波大学(1名)	愛知文教大学(1名)	鈴鹿医療科学大学(1名)
愛知産業大学(17名)	名古屋学院大学(4名)	福井工業大学(2名)
中京大学(5名)	名古屋外国語大学(1名)	国士館大学(1名)
名城大学(4名)	名古屋経済大学(5名)	桜美林大学(1名)
南山大学(5名)	名古屋文理大学(1名)	明治国際医療大学(1名)
愛知大学(11名)	名古屋商科大学(1名)	神戸国際大学(1名)
中部大学(10名)	日本福祉大学(7名)	大正大学(1名)
大同大学(20名)	至学館大学(2名)	上武大学(2名)
愛知工業大学(5名)	星城大学(3名)	国際武道大学(1名)
愛知学院大学(2名)	同期大学(1名)	龍谷大学(2名)
愛知淑徳大学(3名)	東海学院大学(6名)	京都精華大学(1名)
愛知東邦大学(6名)	岐阜聖徳学園大学(2名)	京都産業大学(1名)
愛知工科大学(2名)	中部学院大学(1名)	京都橘大学(4名)
愛知みずほ大学(1名)	東海学園大学(4名)	

主な企業内定状況

■求人会社数ノ1,325社 ■求人数ノ2,060人 ■求人倍率ノ10.19倍

アイカ工業㈱	㈱シーテック	東邦ガス㈱	フタバ産業㈱
愛三工業㈱	㈱ジェイテクト	豊田合成	プライムアースEVエナジー㈱
㈱アイシン	スズキ㈱	トヨタ自動車㈱	豊生ブレーキ工業㈱
アイシンシロキ㈱	住友重機械工業㈱	㈱豊田自動織機	三菱自動車工業㈱
アイシン高丘㈱	大同特殊鋼㈱	トヨタ車体㈱	三菱重工業㈱
愛知機械工業㈱	大同メタル工業㈱	トヨタ紡織精工㈱(トヨタ車体精工㈱)	三菱電機㈱
㈱青山製作所	一般財団法人中部電気保安協会	名古屋鉄道㈱	村田機械㈱
㈱アドヴィックス	㈱デンソー	日本軽金属㈱	名菱テクニカ㈱
㈱FTS	㈱デンソーエレクトロニクス(旧 アンデン㈱)	日本製鉄㈱	山崎製パン㈱
オークマ㈱	㈱トーエネック	日本トレクス㈱	㈱UACJ
河村電器産業㈱	㈱東海理化電機製作所	㈱ノリタケカンパニーリミテド	横浜ゴム㈱
三五㈱	東海旅客鉄道㈱	パロマ㈱	㈱LIXIL ほか
CKD㈱	東芝エレベータ㈱	フジパン㈱	

学生の活躍

第18回若年者ものづくり競技大会 電気工事士部門 全国大会 優勝 2連覇

令和5年8月1日(火)、2日(水)にツインメッセ静岡で行われた第18回若年者ものづくり競技大会電気工事士部門にて、本校電気科の堀之内琉馬君が優勝を果たしました。本大会には数年前から本校生徒が出場し、何度も優勝を獲得してきました。歴代の先輩の偉業に憧れて大会出場を目指した堀之内君。「毎日の練習はとて



第2回高校生ロボット Sリーグ新人賞受賞！

令和5年12月9日(土)、10日(日)にAichi Sky Ringで行われた第2回高校生ロボットSⅠ(システムインテグレーション)競技会に本校生徒が初参加し、新人賞を受賞しました。この競技会は生徒だけでなく、愛知県



会には愛知県の企業の方々だけでなく、愛知県知事も訪れており、多くの大人の前で本校生徒は堂々とロボットの説明や、日々の授業について説明しました。今回参加した機械科鈴木創大君は、「このような機会をいただけてあり

校名変更から 新たなステージへ



令和6年度4月、校名が「名古屋たちばな高等学校」になり、生まれ変わった気持ちで、これまでの良き伝統を引き継ぎながら、より進化していきたいと考えています。

昨今の通信制高校のブームにより、ここ数年で、通信制高校（サポート校）が急激に増加しています。そんな中、本校の魅力や独自性、他校との差別化を図るためには、各姉妹校と連携し、学園のブランド力を生かした教育活動は必須であると考えます。高校卒業資格だけではなく、

く、資格取得や広く知識を身に付けられるよう、生徒個々の将来の目標に合わせ、主体的な学びができる環境作りを目指します。

キャリアデザイン講座 令和6年度新講座開講

キャリアデザイン講座も3年目をむかえ、E・L・Cビジネス&公務員専門学校の協力を得て、「ビジネス系 エクセル」「ビジネス系 ワード」の2講座を新規開講しました。また、本校職員による「ITパスポート試験対策講座」を、卒業後の就職や進学への活用や、また現代社会においてなくてはならない情報のスキルや知識を養う目的で開講しました。



公務員対策講座 愛知県警1次試験合格

公務員対策講座受講生から愛知県警採用試験1次学科試験に合格しました。



また、本講座を在学中に受講し、E・L・Cビジネス&公務員専門学校に進学した生徒が入学1年目にして名古屋消防局の採用試験に合格し、今春から晴れて消防局員として活躍しています。また、この講座を切っ掛けに知り合った先生に指導を受けたいと進学するなど内部進学に貢献しています。

「各種検定試験」

日本漢字能力検定と実用英語技能検定の2検定を2年前から本校でも実施。受験者数が順調に伸び、合格者数も伸びてきています。

3級合格を皮切りに準2級、2級と受験級を上げ進学における自己PRとして活用する生徒もいます。今年度はさらに多くの生徒が受験し、スキルアップに繋がるよう促します。



校外研修 ジブリパーク

昨年度、ジブリパークでの校外研修を実施しました。費用本人負担での参加者数や交通手段、現地での生徒指導など予測できない課題がありましたが、現地では、普段校内で見ることのない生徒の一面を垣間見る事ができ、企画の必要性を感じました。

今後、継続して実施できるよう学習の要素も織り交ぜながら普段の生活からは経験できない企画を考えて実施していきます。



令和6年度 大学入試結果

昨年度の大学入試は年内入試に留まらず、「一般入試で勝負する生徒が増え、志望校や学びたい学科・専攻に合格しました。40名近い生徒が4年制大学へ進学し、短期大学や専門学校を合わせると、70名の生徒が進学しました。

4年制大学 合格大学一覧

愛知大学、愛知産業大学、愛知淑徳大学、愛知東邦大学、京都芸術大学、京都産業大学、金城学院大学、中部大学、中京大学、東海学園大学、東京電機大学、東京福祉大学、名古屋学院大学、名古屋経済大学、名古屋女子大学、名古屋文理大学、日本福祉大学、佛教大学、放送大学、名城大学

短期大学 合格一覧

愛知産業大学短期大学、名古屋文化短期大学

看護医療系専門学校

愛知県立総合看護専門学校、米田柔整専門学校

専門学校

E・L・Cビジネス&公務員専門学校、名古屋工学院専門学校、名古屋外語ホテルプライダル専門学校、あいち造形デザイン専門学校、あいち福祉医療専門学校、中日美容専門学校、名城大学ティファート専門学校 等多数合格

令和5年度 卒業生就職状況

昨年度卒業生は動きが早く、意欲的に就職活動に取り組んでいました。また、社会的背景も加わり、学校幹旋の就職内定率は100%。20名の生徒が今春社会人としてデビューを飾りました。

進路指導（就職指導）

通信制高校は一般的に世間から「学校に通っていない」というイメージを持たれています。特に就職においては「出社できるのか」という疑問を抱かれています。そ



のため、来校される企業の方には校内を案内し、授業の様子を見て頂いています。

授業中の生徒の生き生きとした様子や先生方の授業に対する熱意、自習教室で静かに黙々と課題に取り組む姿を見て、驚かれ、殆どの方が、本校生徒に良い印象を持って帰られます。

本校の就職指導として、生徒保護者対象の就職説明会の開催、ハローワークとの連携事業さらに、志望理由書の作成や面接対策では、生徒の考えを聞きながら一緒に形にしていく作業を行っています。昨年度末には新たな試みとして、1年2年の就職希望者を対象に「オープンカンパニー」（職場体験を職種の研究の環として実施しました。



令和5年度卒業証書授与式

令和6年3月15日卒業賞与授与式を行いました。令和5年度は前期後期合わせて143名の生徒が本校の学び舎から巣立っていきました。

令和6年度入学式

令和6年4月12日、入学式を挙行し、新たに122名の入学生を迎えました。入学生は5月1日現在で1255名となり、例年の秋ごろの数字を達成しています。

「小論文対策講座」

ここ数年で4年制大学進学希望者が増加。昨年度の小論文対策講座の受講者数は20名。この講座に参加している生徒は全員希望大学への進学を果たしています。今年度は25名の生徒が講座に参加し希望大学への進学を目指します。

総合的な探究の時間（体験学習）

体験学習を通して、興味関心を抱いた分野から、卒業後の進路を考え、主体的な学びにつなげる道筋が確立し、キャリアデザイン講座への参加者や専門学校進学者、大学・短大進学者の増加につながっています。今年度は新たにJICA中部に赴き、世界的な感覚を養う目的でSDGsの講習会を取り入れました。



卒業生の保護者様から

令和5年度卒業証書授与式後、卒業生の保護者から担任に「通の手紙が渡されました。この度、同じ悩みを持つ保護者の方の支えになればという気持ちから掲載を承諾して頂きました。

【手紙から一部】

「前の学校を退学してから暗く長いトンネルの中にいた私たちですが、貴校との出会いによりその長いトンネルからようやく一歩を踏み出すことが出来ました。電車通学ですら不安でしたが、人の少ない時間帯ならということで昼からのコースを自分で選択し、自分の苦手なところを少しずつ克服し、先生方のおかげで無事卒業式を迎えることが出来ました。私たちにとっては奇跡のように感じる出来事です。」

この生徒は2年間引きこもりを経験し、「ご家族にとっては絶望的な日々を過ごしていたことと察します。本校に通い始めた頃は暗く、心配がありました。が、本校職員との会話から「自分の事が分かった気がする」と自信を取り戻し、勉学に励む姿を目の当たりにしました。「人は変わる」その現場に私達教職員が立ち会っており、本校のあるべき姿、やらなければならぬことを改めて学ばせて頂いた手紙の内容でした。これからも生徒・保護者の期待にそえるよう努力していきます。



#三河変わった

本年度も昨年度に続き、「#三河変わった」をキーワードに改革を進めています。

- ①中学生から選ばれる学校。
- ②在校生が三河を選んで良かったと思える学校。
- ③教育環境もますます充実。施設も「#三河変わった」。
- ④教職員が三河で働きたいと思える学校を目指しています。



①中学生から選ばれる学校

中学校での進路説明会を入試広報の若手教員で実施し、中学生と保護者にも楽しんで三河高校を知っていただける内容にしました。進路説明会において体験入学会への参加を促し、2回実施で約1600名に参加していただきました。在校生、教職員がそれぞれ自分好みのブースを出店し、時間内で好きなだけ回れる形式で、スタンブラーも実施しました。スタンブラードがキッチンカーの商品引換券となり大変好評でした。学校紹介ガイドブックは、東海地区初となる「るぶ」での発行となり、生徒と共に制作しました。今まで以上に広報活動にも力を入れていきます。



②在校生が三河を選んで良かったと思える学校

『楽しい学校』を目指して様々な面で見直しや改革を進めています。休み時間や放課後を楽しく過ごせるように『憩いの場』を充実させ、電子レンジも設置しました。昼食時には多くの生徒が弁当を持ち寄り、楽しい時間を過ごしています。放課後は勉強の場にもなり、先生が教える姿も見られます。体育祭『MIKA・UGランブリ』やキッチンカーなど三河高校ならではのイベントも好評です。



③教育環境もますます充実。
施設も「#三河変わった」

- 〔令和4・5年度〕
憩いの場整備
- 〔令和4年度〕
無線LAN(Wi-Fi)環境整備
- 〔令和5年度〕
トイレ改修(洋式ウォシュレット化)
- 〔令和5年度〕
多目的室リニューアル(机椅子)
- 〔令和6年度〕
体育館空調設備設置



④教職員が三河で働きたいと思える学校

体験入学会では、教科に関係なく先生が自分の好きな内容でブースを出店し、自ら楽しむ姿を見てもらうなど、やりたい事のアイデアを受け入れる『やり甲斐』を感じられる職場作りを目指しています。

「#三河変わった」三年計画の2年目、在校生にも地域にも教職員にも良い意味で「三河変わった」と思われる学校を目指します。

【普通科】

英検準1級合格、広島大学合格

普通科では、I類II類III類の各類に所属している生徒の希望進路に即した教育を行っています。一般選抜による大学進学を目指すI類では、オンラインによる英会話指導、平日授業後や土曜日の進学補習、お昼の英検資格補習などを実施し、国公立大学合格を目指しています。推薦による大学進学や就職希望が多いII・III類では、「総合的な探究の時間」において、1年次から進路探究や学術研究活動を早期に実施し、2年生終了時には推薦入試への準備がある程度できているようにしています。



▲近藤 音 広島大学合格
英語検定準1級取得
女子バスケットボール部



▲「総合的な探究の時間」における進路探究発表の様子

Interview 1

近藤 緋音さん

私は三年間文武両道に励み、たくさん 苦しみ悩んだ自分の努力を結果に残したいと思い、広島大学の受験を決意しました。受験前、本当に合格できるのか不安だった私を先生方や部活動の仲間たちが「絶対合格できる!」とまっすぐな言葉で支えてくれました。

苦しんだり悩んだりすることは辛いかもしれませんが、高校生のうちは周りの環境や大人を頼って、やりたいことに思いっきり挑戦してほしいと思います。



Interview

卒業生の紹介

広島大学合格&千葉ロッテマリーンズ ドラフト1位



©C.L.M.

Interview 2

上田 希由翔さん

本校硬式野球部から明治大学へ進学し、大学リーグ戦では通算打率3割1分2厘、打点74の成績をマーク、2023年度、千葉ロッテマリーンズにドラフト1位で指名されました。

在学中は、2年次に甲子園出場を果たし、横浜高校の及川投手（現阪神タイガース）からヒットを放ち、レフトスタンドの応援団は大きく盛り上がりました。

プロ1年目の今年は、1軍での出場も果たし、これからの活躍に期待がかかります。

【電気科】

第三種電気主任技術者試験
年間6名合格

令和5年度全国合格率上期16%、下期21%と高校生にとって難関試験です。その難関国家資格である第三種電気主任技術者試験に上期2年生1名、3年生1名、下期2年生4名が合格し電気科受験三種在学時合格者累計162名となりました。

全国高校生合格者ランキング上期全国4位（県内1位）電気書院調べ（下期未公表）



▲ケーブルテレビ局「ミクス」取材風景

【情報処理科】

応用情報技術者試験合格

応用情報技術者とは、社会人の中堅プログラマーやシステムエンジニアが受けるレベルの国家資格で、令和5年度に本校の生徒が合格を果たしました。さらに同年、基本情報技術者・ITパスポート試験に12人が合格し、情報処理



▲ケーブルテレビ局「ミクス」放送キャプチャ

第三種電気主任技術者とは、電圧5万ボルト未満の事業用電気工作物の工事、維持及び保安の監督ができる資格です。電気科では、2年次から難関資格を目指す試験クラスを設け授業・補習を通して合格を目指し日々努力しています。

【進学指導科】

科では高校生にはハードルが高い国家試験に毎年多くの合格者を輩出しています。いずれも2年次から上級レベルの資格取得クラスに所属し、日々の授業と補習を通して努力をしています。

進路に関して、就職においては東海理化学園が新設されるソフトウェア科に本校情報処理科の生徒を採用するようになり、（株）ジェイテクトも学園生として情報処理科生徒を採用します。

世の中は、ハードウェアからソフトウェアへシフトしてきています。情報処理科は、これからも高度情報社会に対応できる人材の育成に尽力していきます。

令和5年度卒業生の大学等合格状況は、広島大学・三重大学をはじめとした国公立大学に14名、私立大学では南山大学6名、愛知大学6名、愛知学院大学19名、名城大学6名、中京大学10名を含む163名が合格の栄冠を勝ち取ることができました。専門学校には79名が合格し、希望進路を実現しました。進学率は年々向上し、全体で60%、情報処理科でも60%を超えており、より高度な知識を身につけたいと考える生徒が増えています。

進路実現満足度100%を目指して指導をしていきます。

【就職指導科】

就職実績

学校斡旋内定者

[14年連続]

100% 達成

2023年度の就職者は148名（学年全体の42%）であり、全員の就職先が決定しました。就職指導室が中心となり、外部講師による職業講話や面接指導などを通して、希望者に対し早期から進路指導をしてきた成果であります。生徒・保護者からの人気が高いトヨタグループへ決定した生徒はトヨタ自動車（株）の13名をはじめ、4社28名の生徒が採用されました。また、数年「縁が無かった（株）デンソー」にも3名の生徒が見事に合格しました。

本年度からは、新たに「Handy 進路指導室」を導入し、生徒が家庭においてもパソコンや携帯から求人票の閲覧が出来るようになります。生徒・保護者にとつてはより便利になり進路を決定しやすくなります。

新しい単位制

昨年度に引き続き、今年度も新しい教員を3名迎え入れ、2年間で6名の教員が加わりました。

若く新しい知見に、これまで本校が培ってきた豊富な経験を組み合わせ、現代を生き抜く生徒たちに寄り添った教育を行っていきます。



中学校からの入学者増加傾向

本校では、一人一人の時間を組み、週に2・3日登校して対面授業を受けることで、単位修得を目指します。自分のペースで高校生活を送ることができ、不登校になつてしまひ毎日学校に通うことが難しい生徒や、夢に向かって真面目に努力したい生徒が多く通っています。

今年度の入学生は、昨年度に引き続き増加しました。特に中学校からの入



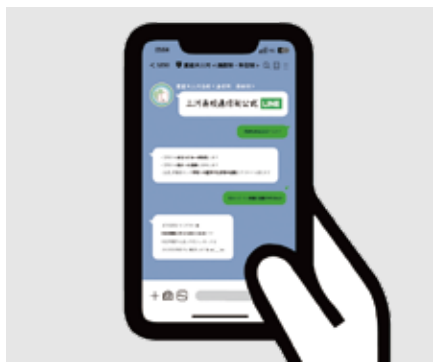
学生が増えており、前年比3割増となりました。
本校では午後から登校するコースを設けており、朝起きることができない、人間関係が不安、といった生徒が選択しています。また、毎週金曜日には、中学校までの内容が不安な生徒を支援する「学び直し講座」が開かれています。様々な事情を抱えた生徒に寄り添えるよう、私たち教職員も様々な手段で学校生活をサポートしていきます。

公式LINE導入・各システム改修

今年度より、公式LINEを導入しました。既存の連絡手段の電話に加え、生徒が日常的に利用するアプリでも連絡が取れるようにすることで、欠席連絡や質問などがしやすくなりました。

また、履修申請システムも改修しました。これまで手書きで行っていましたが、パソコン上で入力し、時間割と各書類データが自動的にリンクするようにになりました。これにより、ミスが減り、所要時間も短くなることで、業務の効率化が実現しています。同時に、成績処理システムも改修しました。パソコン上で簡単に閲覧を呼び出せるようになることで、ペーパーレス化につながっています。

新しいシステムを導入することで、事務的な処理を減らし、生徒と向き合う時間を増やしていきます。

3年生 伊藤夕里子さん
第21回高校生福祉文化
エッセイコンテスト入選

本校に転学し、現在3年生の伊藤夕里子さんが、第21回高校生福祉文化エッセイコンテスト第3分野わたしが考えるこれからの社会―全ての人が幸せであるために―において入選しました。

「私の選択」

愛知産業大学三河高等学校
通信制課程単位制 3年 伊藤夕里子

弱い人を強い人が助ける世界。もつと言えれば障害者を健常者が助ける世界。これこそが社会のあるべき姿だと私はずっと考えていた。

入学後すぐに、想像とはかなり違う高校生活に私は戸惑いを覚えた。強い人が弱い人を見下し、利用する小さな社会がそこにはあり、それに抗う勇気の無い私は入学して2ヶ月で適応障害と診断された。

そんな時、知的障害者支援施設の職員として働く父から「夏休みに中高生向け放デイのボランティアに来ないか。」と誘いを受けた。ダウン症の兄のおかげで放課後等デイサービスというものを知っていたからこそ、自分の事だけで精一杯な今の私にできるのかどうか悩んだ。しかし、暗い気持ちのままで良いくないと思い、父の誘いを引き受けた。

覚悟はしていたもののスタッフとして、とても神経を使つたし、かなり大変な事も多かった。そんな日々の中で、私の考えが大きく変わる出来事があった。

川に出掛けた日、ある利用者の女の子と手を繋いでいる私の姿を他のスタッフが写真に撮ってくれた。後日、その写真を家に持ち帰ると、母が「夕里子の笑顔が戻ってきた。」と嬉しそうに話しかけてきた。確かに私は高校に入学してから上手く笑えなくなっていたが、そこに映る私は以前のようにキラキラと楽しそうに笑っている。そう、私は彼女を助け支援してただけではなく私も彼女に助けてもらっていたのだ。

助けるはずが助けられていたと気づいた瞬間、弱い人を強い人が助けるべきという私の中の凝り固まった価値観は、まるでオセロのようにバタバタとひっくり返っていた。

人の一面に過ぎない強さ弱さで価値を判断する危うさに気づいた私は、抗う勇気を出して転校することを決めた。これは、違和感がまわりつく社会に適応するのではなく、社会を作つていく選択に繋がると信じている。

全ての人がお互いに助け合い、支え合う世界、これこそが私が考えるこれからの社会だ。

TOPICS

令和5年度卒業生 主な進学先

愛知教育大学	鈴鹿医療科学大学	名古屋文化短期大学
愛知大学	東京通信大学	ELICビジネス&公務員専門学校
愛知工業大学	中京大学	名古屋工学院専門学校
愛知産業大学	中部大学	愛知ベクトル専門学校
愛知淑徳大学	名古屋産業大学	中部美容専門学校
愛知学院大学	日本福祉大学	名古屋アザイナー学院
京都芸術大学	愛知学泉短期大学部	日本マンガ芸術学院
静岡産業大学	岡崎女子短期大学	穂の香看護専門学校
東海学園大学	愛知工科大学自動車短期大学	米田柔整専門学校 等

主な就職先

エイ・エス機工(株)	クサマ工業(株)
エム・ティ・エス(株)	興和工業(株)
大野電着塗装(株)	(株)豊島技研
(株)香月堂	日本特殊合金(株)
刈谷紙器(株)	(株)ヤマナカ 等
(株)ガマテック	

08

徹底的によりそう指導で、
希望の進路に結び付ける。

ELICビジネス& 公務員専門学校

ITスキル科／公務員科／短期公務員科



昭和53年4月開校
校長 森 登志男
教務部長 木村 公一
指導部長 加藤 佳明
事務長 高田 典明
学生数 240名
教職員数 教員:11名、非常勤講師:16名、職員:2名

設置学科・募集定員
◎ITスキル科 2年:100名
●情報処理コース
●医療事務・情報ビジネスコース
●マネジメントコース(留学生)
◎公務員科 2年:60名
◎短期公務員科 1年:40名

アクセス
「金山総合駅」南口より徒歩3分

所在地
〒456-0018 名古屋市熱田区新尾頭1-12-10
TEL 052-683-0035
<https://www.elic.jp/>



ホームページ



Facebook



Instagram

09

幅広い知識と技術をしっかり学ぶ。
心ゆたかな歯科衛生士を目指す。

三河歯科衛生 専門学校

歯科衛生士科



平成9年4月開校
校長 丸山 健
教務部長 前田 順子
事務長 鈴木 利充
学生数 101名
教職員数 教員:5名、非常勤講師:31名、職員:2名

設置学科・募集定員
◎歯科衛生士科 3年:40名

アクセス
名鉄名古屋本線「藤川駅」より徒歩10分、
「藤川駅」へは、「名鉄名古屋駅」より45分、「豊橋駅」より30分

所在地
〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山12-130
TEL 0564-48-6680
<https://mikawa-dental.ac.jp/>



ホームページ



Facebook



Instagram

10

SMILE AND SPIRIT
想像以上の自分に会いに。

名古屋美容 専門学校

美容学科



平成11年4月開校
校長 垣本 勝三
事務長 梅村 浩司
学生数 310名
教職員数 教員:14名、非常勤講師:7名、職員:3名

設置学科・募集定員
◎美容学科 2年:160名
●トップスタイリストコース
●サロンディレクターコース
●ヘアクリエイターコース
●ヘアメイクアーティストコース
●ヘアプランナーコース

アクセス
「金山総合駅」南口より徒歩1分

所在地
〒456-0002 名古屋市熱田区金山町1-8-10
TEL 052-678-3911
<https://www.nagoyabiyo.ac.jp>



ホームページ



Facebook



Instagram

11

2年間のビジネス体験が
「プロ意識を持った学生」の育成に繋がっています。

名古屋ブライダル ビューティー専門学校

ブライダルビューティー科



平成22年4月開校
校長 垣本 勝三
事務長 梅村 浩司
学生数 12名
教職員数 教員:3名、非常勤講師:3名、職員:2名

設置学科
◎ブライダルビューティー科
●ブライダルプランナーコース
●ブライダルスタイリストコース

アクセス
「金山総合駅」南口より徒歩1分

所在地
〒456-0002 名古屋市熱田区金山町1-6-9
TEL 052-683-4011
<https://www.nbb.ac.jp/>

[令和7年3月閉校予定]



ホームページ



YouTube



Instagram

技術の進歩に伴い、様々なものがバーチャルで体験・経験できる時代になりました。決して悪いことではないと思います。ただ、ホンモノを目にしたときの興奮や心の揺らぎも大切ではないか…。本校では、学生にホンモノを体験してほしい、そしてホンモノから少しでも刺激を受けてほしいという願いを込め、様々な活動に取り組んでいます。

学生に「ホンモノ」の刺激を!



初の台湾研修

アフターコロナでやっとと海外にも気軽に行けるようになりました。本校では、令和6年3月16日から18日で2泊3日の台湾(台北)研修が実施されました。参加学生のほとんどが初飛行機、初海外。慣れない搭乗手続き、手荷物確認からドキドキわくわくした姿が見られました。

現地に着くと、初めて見る景色、露店から漂ってくる食べ物匂いに圧倒されました。昼間は台湾で最も高いビルであ



る台北101でショッピングをし、小籠包で有名なディンタイフオンの本店で台湾料理を堪能しました。夜は台湾旅行の醍醐味であるナイトマーケットを散策。皆、中国語はできませんが、ジェスチャーや日本語交じりの英語を駆使しながら積極的に現地の店員さんとコミュニケーションをとっていたのが印象的でした。

二日目は今回のメインイベントでもある九份へ。今では「台湾旅行と言えば九份」というほど有名ですが、もともとは台湾北部の山間にある寂れた村。19世紀にゴールドラッシュを経験し活気づきましたが、閉山後は再び忘れられた村に。その後、スタジオジブリの名作「千と千尋の神隠し」に登場する油屋のモデルになったことで一気に観光地化されました。当日は生憎の雨でしたが、日本では見ることのできない九份の街並みに皆大興奮でした。

帰国後、学生たちは「日本ではできない経験ができてよかった!」「来年もあたらまた参加したい!」などの感想が出ました。直接現地で異文化体験をしたことが、今後の人生に役立ってくれると嬉しです。

華やかなエレベーターホール

本校の1階のエレベーターホールには、何ともあでやかなポスターが掲示されています。「負けない」。岐阜市に在住され、かつては愛知産業大学の教授も務められた加藤由朗さんの作品です。ワルシャワポスタービエンナーレでも銀賞を獲得するなど、世界でも通用するグラフィックデザインです。加藤さんの作品の良さは、豪快な色遣いとメッセーシ性。ちょっと奇抜なジャケットとパンツを履いたサラリーマンがバーベルを持ち上げる。普通のスーツでないサラリーマンがバーベルを軽々と持



ち上げる。ということは、少し奇抜な方がパワーはあるのか? 画的では良くないのか? いやいや、それは風刺ではないのか? 見る側は大いに考えます。一方で、女性が行レーボールにしているのは地球。地球を動かすほどの仕事ができるのか? 「負けない」の文字がネットに見え、それを超えていこうとするのか? 見ているだけでワクワクする作品です。

学生たちには「ああ、何か飾つてあるな」とまずは目に留まってほしいです。さらに「何か普通とは違うのかなあ」とほんの少しでも良いので考えてほしい。その考えるという行為が刺激につながるからです。

加藤さんには3枚のポスターを作成していただきました。今後は、毎月ローテーションで飾つていこうと考えています。そのポスターの周りには、「いけ花」が



登場しました。草月流の長谷川萩貞氏の作品です。生け花も様々な流派がありますが、その中でも草月流は自由で前衛的な作風が特徴です。一般的な生花と花器だけでなく、あらゆるものを使って表現するのを是としているのも草月流の面白いところです。長谷川さんは草月流愛知県支部の支部長を務められており、ご自宅で教室を開いています。また、様々な展覧会に出展もされています。

長谷川さんには二度、ご来校いただきました。二度目は本年度の入学式から始業式にかけて。このときは桜を使い、学生の皆さんの門出と新生活を祝いました。二度目は保護者オリエンテーションが実施前後にて。カーネーションとバラはそれぞれ母の日の日に送る花。親への感謝を表すとともに、その周りには白樺の木が添えられました。白樺は、忍耐強さを表す木。親が辛抱強く子を見ている様子になるのでしょうか。もちろん、花や木の意味を知らなければこまでの考えは浮かばないかもしれません。しかし、花は人間

の心を浮き浮きさせてくれます。場が華やかになります。すこしでも学生にそのようなことを感じてほしいと思います。二度、いけ花の展示をさせていただきました。



資格取得状況 1人平均14資格を取得

ITスキル科医療事務・情報ビジネスコースは、まだ明確に将来やりたい仕事が決まっていない高校生を対象にしています。一つの専門分野のみを学習するのではなく、幅広く学習し、本当に自分がやりたい仕事、向いている仕事を見つけていくことを目標にしています。

本来、専門学校とは一つの専門分野を深く学習し、スキルを身に付けていく学校です。それなのになぜ、このようなコースを設置しているのでしょうか。それは、「先生、医療事務員になりたい」と思っていたけど、やめる」「事務職考えていたけど、販売スタッフを目指す」とこのような学生が、毎年複数人いるからです。では、このような学生を見捨てて良いのでしょうか。良いはずがありません。本校では、しっかりと就職をサポートするべく、様々な資格が取得できる本コースを設置しています。

就職ミスマッチをなくすために考えられたカリキュラムでは、医療事務関係の資格を5種、経理・営業販売といったビジネス関連の資格を6種、パソコンスキル関連の資格を4種、合計で15種類の資格を取得できるようにしています。しかも、この中には、難関資格と言われる医

薬品登録販売者、ITパスポートといった国家資格も含まれます。

令和5年度卒業の12名の学生たちは、延べ176の資格試験に合格、平均すると1人14個の資格試験に合格したことになります。同じ資格試験でも、上位級を狙っての合格もあるため、資格の種類で数えれば少なくなります。それでも、平均で1人11種の資格を取得しています。たった2年間で11種の資格で、なかなか取得できないものです。それだけ本コースに在籍する学生たちが良く頑張っていることの証拠だと思っています。

幅広く学習しスキルを身に付けたことで、進路の幅が広がります。そして、納得のいく進路先で頑張ることができます。また、「就職活動の時には直接役立つとは考えていなかった資格でも、数年後に助けてくれた」と言ってくれる卒業生も多くいます。やはり、資格は自分を助けてくれるものなのです。

積極的に行う 教職員研修の現場より

技術の進歩、学生の変化に、旧態依然とした態度で臨むのは良くないことだと学校全体で認識をしています。我々教職員も勉強しなければいけません。本校では積極的に教員研修を実施し、教職員のスキルアップを目指しています。ここでは、令和5年度に実施された教職員研修から二つご紹介をさせていただきます。

通信制高校に通う 学生のマインドを知る

文部科学省の学校基本調査では、令和5年度に通信制高校に通う高校生

は、高校生全体の8.3%を占めるという報告がありました。本校においても、年々通信制高校に通っている高校生の入学が増えていきます。また、教職員の中には「全日制に通う学生と同じ指導で良いのか」という疑問を感じている者もいます。「ならば、通信制高校の先生にそのあたりの実態を聞いてみよう」ということで、上記の研修が教職員全体で実施されました。

講師には、愛知県立旭陵高等学校進路指導主事で数学科教諭の加藤圭太先生をお招きし、

□通信制高校の現状と課題
□通信制高校の進路の現状と課題
を講演いただき、

□通信制高校の生徒を対象とした
学生募集

□通信制高校出身の学生を対象とした
学習支援



について、現状からの改善点を出していくということを主眼にし、参加者で討論を行いました。

この研修に参加した教職員からは、

□今まで何となくイメージで

つかんでいたことが明確になった。

□通信制高校に通う生徒の

マインドが分かった。

□全日制、通信制両方に通用する

学習指導が必要。

等、非常に研修に対して前向きな意見が多く出ました。この研修を受けてすぐ、授業スタイルの変更に取り組んでいる教員も実際にいます。

18歳人口が減っている今、全日制通信制など様々な高校生に「選ばれる専門学校作り」をしていかなければ、本校は消滅の危機を迎えてしまうでしょう。通信制高校生のマインドを知ると、今回の研修が、今後の本校のブランディングにきっと役立つのだと信じています。

ChatGPT 授業に生かせるのか

今現在流行っている「ChatGPT」。これが世界にどのように影響するのか、というAI（人工知能）に関するセミナーを受けました。ChatGPTは名前からしてチャット＝文章形式でのやり取りであることは想像がつくと思います。ですが、ほかの機能をフラグイン（追加）する

ことによって、学習アプリや分析といった内容をチャット形式でやり取りができるようになります。具体的には、人の手を介さず予約が可能になる、今まで人が命令して行っていた計算や集計を自動でしてくれるようになるなど、ますます便利になっています。

しかし、便利だからといって使い方を間違えると大きな事件へとつながりかねません。例えば、顧客や従業員の個人情報などを入力してしまうと、AIが学習してしまい、他の人が使用した際に流出してしまうかもしれないという危険があります。

逆に考えると、そこに気を付けることができればChatGPTは飛躍的に使われるようになり、将来的には学校においてもChatGPTを用いた授業が広く展開されてもおかしくはないと感じました。

AIは無防備に使うと生徒がその情報を鵜呑みにするなどよくないことが起こるかもしれません。しかし、正しく使うことによって先生の負担を減らす、生徒の「聞けない」をなくすなど様々な面でメリットがあると思ったからです。授業で取り扱うには準備やルールなど様々な課題がありますが、その課題をこなすことができればまた違った授業が行えると感じたセミナーでした。



令和5年度臨床式

国家試験対策

国家試験に備えた集中学習で
高い合格率を維持

学生指導とともに、国家試験対策についても経験豊富な教員による指導により、例年高い国家試験合格率を維持しています。指導の一部として、全国レベルで実力を把握できる年6回の全国統一模擬試験や苦手科目を克服するために年12回の模擬試験を受験するほか、ペーパー対策だけでなく、複数教員による口頭試験をおこない、知識の定着を目指します。また冬期からは学生の力に応じて学習する習得別学習を集中しておこない、実力に合わせた無理のないペースで国家試験に合格できる力を身につけます。



□歯科衛生士国家試験合格率

年 度	本 校	全国平均
令和5年度	100%	92.4%
令和4年度	100%	93.0%
令和3年度	100%	95.6%
令和2年度	100%	93.3%
令和元年度	97.6%	94.3%
平成30年度	100%	96.2%



食育実習

食をとおして体全体の健康を考えられる
歯科衛生士に

食事に欠かせない大切な歯。噛むことにより、心の発達、体の健康へとつながります。そこで注目したのが「食育」。おいしく食べられる歯の健康を

学び、調理実習で、ここからだの健康を考えながら、歯科衛生士としての保健指導力と家庭での健やかな食生活のあり方を身につけます。



▲食育実習

就職サポート

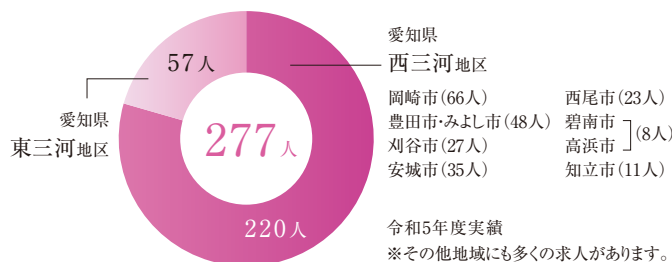
求人倍率約35倍
学生の個性を見極めた就職指導

履歴書作成から面接指導、個別面談を行うなど、安心して採用試験に臨めるよう就職活動のスキルをしっかりと指導します。

学生数を大きく上回る求人のなかから希望する歯科医院への就職を目指します。



□求人総数 三河地区の求人数



□全求人数 1,344人 令和5年度実績

専門実践教育訓練
給付金制度

専門実践教育訓練給付金制度とは、働く人の主体的で、中長期的なキャリア形成を支援し、雇用の安定と再就職の促進を図ることを目的とした雇用保険の給付制度です。一定の条件を満たす雇用保険の被保険者が、本校に自己負担で入学した際に、入学金・授業料など実際に必要となる経費の一部を給付金として受け取れます。

詳しくは、厚生労働省やハローワークのサイトを参照してください。

【学生の声】

社会人になってからの学びをおしえるため再度学校に通学することに躊躇してしまいう人も多いと思いますが、専門実践給付金制度を利用し経済的負担も軽減され歩を踏み出すことで自分の想像以上に多くのことが学べました。結果的に、卒業国家試験合格歯科衛生士として就職することもできました。



三浦 ももさん (2023年度卒)

短大併修(Wカレッジ)

国家資格だけでなく
短期大学士も取得できる

Wカレッジとは、本校入学と同時に愛知産業大学短期大学通信教育部国際コミュニケーション学科にも入学し、単位修得により、短期大学士(短大卒業)の学位取得を目指すものです。専門学校の授業の一部が短期大学の単位に認定されるため、負担が少なく、専門学校の学習と並行し、安心して取り組むことができます。専門学校の専門知識修得とともに、併修をおこなうことによって、幅広い知識が増え、視野が広がるだけでなく、スクーリング時に様々な年齢層の学生と学ぶことにより、人間力や社会性が高まり、職業観の形成にも役立ちます。

施設がリニューアル

PC実習室

最新型のPCを導入し、学生にはoffice365のアカウントが配布され、いつでも最新のアプリが使用できるようにしました。



「カリキュラム紹介」

臨地実習(介護老人保健施設・幼稚園)

歯科衛生士の主な仕事のひとつである歯科保健指導。歯科衛生士として専門的な立場から助言や援助をおこないます。工夫を凝らした媒体を作成して、介護老人保健施設では口腔機能向上のためのトレーニング法を、幼稚園では歯磨き法などを指導しました。



▲岡崎市の介護老人保健施設での様子



▲安城市の幼稚園での様子

「行事紹介」

臨床式(2年生)

現場での実習に臨むにあたり、医療人としての職業意識を高め、その責任の重さを自覚します。これから1年間にわたる臨床実習が始まります。

研修旅行(3年生)

国家資格対策が本格化する前に、2泊3日で東京デイズニースリゾート浅草を楽しみました。

合同レクリエーション(1〜3年生)

全学年参加によるレクリエーションとして、5月に岡崎グラウンドボウルにてボウリング大会を実施、11月には1・2年生がバスツアーにて伊勢志摩を楽しみました。



イベント報告

本校では初めて行われた
障がい者歯科イベント

イベント前半では、岡崎市医師会と岡崎市歯科衛生士会の方々による歯科健診が行われ、本校学生は補助の役割を担いつつ障害者歯科の難しさを学びました。イベント後半では講堂を利用してイベント参加者全員によるふれあいイベントを実施しました。



Interview

卒業生の紹介

[勤務先]なべたデンタルクリニック

加藤 有美さん(2015年度卒)

社会人時代

高校卒業後、なべたデンタルクリニックに歯科助手として就職しました。当初は歯科に興味があった訳ではありませんが、仕事を続けるうちに、もともと患者さんに関わりたいという気持ちが強くなってきました。そんな時、歯科衛生士の専門学校に通いながら働いている先輩から言われた「それなら歯科衛生士になったらいいじゃん」の一言に背中を押され、進学を決めました。

専門学校時代

私は高校卒業後、4年間のブランクがあったため、レポートを書いたり、試験勉強をしたりするのに苦労しました。しかし、夢のためには「やるしかない」そう自分に言い聞かせ、テスト前にはクラスの友だちと励ましあいながら一緒に勉強しました。クラスの友だちに限らず、先生方も一生懸命私たちと向き合ってくれたことが印象的でした。友だち同士助け合える雰囲気があつて先生方が支えてくれる環境があるところが、三河歯科衛生専門学校の良いところだと思います。

仕事について

現在も変わらず、なべたデンタルクリニックに勤務しており、主に患者さんのスクーリングやシーラント等の予防処置や、診療補助、ブラッシング等の保健指導を行っています。最近ではホワイトニング等の自由診療の需要も多く、それらの説明をする機会も増えています。歯科助手の頃とは異なり、歯科衛生士として主体的に患者さんに関われることに喜びを感じています。患者さんの治療法やケアをドクターに相談し、それによって口腔内の状態に改善が見られた時には大きなやりがいを感じます。



今後の夢や目標

歯科医療は日々進歩しています。最新の機器や薬剤はどんどん開発されています。現状に満足することなく、常にアンテナを張り巡らせ、時代に取り残されることのないよう、最新の治療法や技術について学び続けて行きたいです。加えて、患者さんとのコミュニケーションを大切に、不安になりがちな歯科治療を安心して受けていただけるような環境を作りたいです。また、私自身が先輩から背中を押してもらったように、後輩にアドバイスできるような歯科衛生士を目指していきたいです。

歯科衛生士を目指す人へ

国家資格は人生において大きな自信になります。資格があれば、仕事の選択肢が広がります。また結婚・出産子育て等で一度仕事を離れたとしても歯科衛生士は需要が高いため、復帰することが可能です。実際、私の周りにもそんな人がたくさんいます。この学校で一生ものの資格を手にし、自分の強みにしてください。同じ目標を持つ友人との出会いも一生の宝物です。

日本一の
合格率を
達成

速報

美容師国家試験合格率

99.3%

【全国平均合格率 86.5%】

2024年3月卒業生実績

受験者数 151名、合格者数 150名

100名以上受験した
学校の中で日本一の合格率。

名古屋美容の専任教員は、国家試験研修センターから直接、傾向と対策の指導を受けています。国家試験前は、実技学科とも国家試験講習を実施。国家試験全員合格に向けて先生が学生一人ひとりを丁寧に指導しており、クラスでも団体競技のような熱いムードがあるので大きな自信につながります。

合格率日本一の原因。それは、
名古屋美容の代名詞
「マンスリーチェック」

名美の代名詞と

も言えるマンスリー

「チェック」は、国家試験に則した毎月行われる技術試験です。学生たちが自己

ベストをめざした試験の後は、学生全員の前で表彰が行われ上位者を発表。トップ5には名美生憧れのバジが贈られます。最後にクラス賞も発表されるためクラスの絆も深まります。競争の中で技術を磨き、強い絆と精神力が養われます。また、練習する習慣は美容師としての現場技術の修得につながります。

歓喜の渦へ
ようこそ。



美容師に特化した新カリキュラムで、
売れる美容師をめざします。

令和5年度から新たにカリキュラム

を一新。カットやカラー、パーマなど美容師に特化した主要科目に加えて、メイクやネイル、まつエク等のプラスαの技術が学べる全12科目から5つのコース編成で売れる美容師をめざします。1年次から国家試験技術に留まらず、トップスタイリストになるための作品撮りやヘアデザイン、ブリーチカラーを学びます。2年次は5つの選択コースから自分に合ったコースを選択して、自身の成りたい美容師像を極めます。学生の個性を尊重した教育方針で唯一無二の美容師を育成します。

トップスタイリストコース

学ぶ科目のすべてが美容師に直結した6科目を組み合わせたコース。カット、カラー、パーマ等の美容師としての技術修得に加え、ヘアケアマイスターの検定も取得できます。

サロンディレクターコース

美容師スキルとヘアケアマイスターの検定取得に加えて、ネイルアートも学べるコース。プレーヤーとしてだけでなく、毛髪診断やサロン経営の方向性についても学びます。

ヘアクリエイターコース

美容師に特化した5科目に加えて、ネイルアートを加えたコース。美容師としてのスキルアップにネイリストのセンスを美容クリエイターとして学びます。

ヘアメイクアーティストコース

美容師としてのヘアアレンジやヘアカラーに加え、メイクアップやまつエク等、現代の女性を美しくするためのスキルアップコース。今後の美容業界で幅広い活躍が期待できます。

ヘアプランナーコース

美容師スキルに加えてヘアメイクとブライダル系の7科目が学べるコース。美容師国家試験を取得して、ブライダル業界をめざす方に適したコースです。



【新科目その1】サロンクリエイション

名美だからこそ豪華な人気サロンのスタイリストが講師となり、作品撮りやデザイン、カット、ヘアアレンジについてのクリエイションを学びます。加えて若者に人気のブリーチカラーを最大手シワワツコフから学び、終了後はデパートが授与されます。

【講師サロ】

jurk/wit/ismagu/teio hair/in chelsea/
'AXIS/ICV/BUDDY HAIR/LA PENSEE/
GRIFCA/YENN/loje/BLANCO/
CLEAR of hair/LOREN

【新科目その2】トレンドライフ

美容スキルだけでなく、誰にも真似できない自分だけの感性や表現力を身

に付ける科目。自身のセルフブランディングを高めるとともにSNSや眼レフカメラでの撮影や編集、ファッション、カルチャー、流行、マナーなど、技術だけでなく時代に選ばれる美容師になるための感性を磨きます。

セルフブランディング奨学金を新設

新しいカリキュラムのコンセプトでもある「売れる美容師」を輩出するため、自己プレゼンテーションにおいて、好感度の高いコミュニケーション能力とデザイン性の高い映像表現によるデジタルスキルの両方を兼ね備えた人材を獲得を目指し、また同種他校が実施していない独自性と話題性を兼ね備えた奨学金制度を新設しました。

Designers Award 2023



サロン特別賞／
水谷 愛奈



サロン特別賞／
大橋 依吹



サロン特別賞／
益山 夢叶



グランプリ／三浦 奈桜

名古屋を代表する人気サロンとの産学連携
多くのコンテストで優秀賞を受賞。

CHUBU HAIRSTYLEAWARD



ベストセレクション賞／安藤 琢真



選抜作品／伊藤 有里



選抜作品／青木 友里



選抜作品／橋原 和香奈

ハロウィン学校祭



ここでの毎日が、きっと生涯
忘れられない日々になります。

なぜ、名古屋美容はイベントが多いのか。その理由は、人間力育成を柱とした教育方針にあります。同じ夢をもった仲間同士が力を合わせ、イベントを成功に導くプロセスそのものに多くの感動と学びがあります。学生たちは協調性や創造力を養い、エンターテインメント性を発揮して、充実した2年間を過ごしていきます。

学生の満足度を高める多くのイベント。

BEAUTY EXPO



BEAUTY EXPO

開催は、2005年「愛・地球博」の特設ステージ。それから毎年、後輩たちに受け継がれて来た名古屋美容の美と情熱の祭典となるヘアショー。各クラスごとにヘアメイク、衣装、映像、音響、照明に至る、すべてを学生自らが作りあげます。技術力、創造力、企画力、そして何よりチームワークが試される渾身のパフォーマンスは毎年、観る人たちの心を魅了します。



カット部門実績

- 今大会／銀賞
- 前回／金賞
- 前々回／銀賞

理美容甲子園全国大会
カット部門3大会連続上位入賞

全国11地区で地区大会を開催し、その地区大会によって選出された選手が全国大会へ進むことができます。令和5年度は、約200校から選抜された約2,000人の選手が地区大会に出場。美容部門・カット種目で伊藤優里さんが銀賞、ネイルアート部門とまつ毛エクステ部門で優秀賞を受賞しました。



理美容甲子園東海地区予選



理美容甲子園全国大会

コンテスト実績が証明する技術力&指導力



努力と涙で掴んだ
18個のクリスタル。



東海地区最多の入賞者

理美容甲子園東海地区予選参加校最多の18名入賞。当日開催された美容技術種目4部門中、3部門で優勝して他校を圧倒しました。

【関東】

STYLINGCOLLECTION 2023

ワインディング部門

■ 優秀賞 松井 七瀬

曾根 小町

内山 美羽

三輪 南月

原 菜々美

第71回芸術祭全国大会

まとめ髪アップスタイルの部

■ 敢闘賞 伊藤 二胡

美容週間マスターズカップ 2023

ネイルアート部門

■ 準優勝 西井 綾香

市原 由貴

【関西】

OPKBEAUTICIANFAIR 2023

ワインディング部門

■ 3位 眞弓 綺華

■ 入賞(5位) 上田 恋菜

三都杯 2023 ワインディング部門

■ 入賞(6位) 曾根 小町

名古屋美容インスタ



PROFESSIONAL STUDENT PROJECT

実践的なカリキュラムやイベント、プロからの指導を通して、在学中の2年間で社会に出て即戦力となる人材を育成する本校独自のプロジェクト。このプロジェクトを指針とし令和6年3月までに432名の卒業生がブライダルやビューティー業界に羽ばたいていきました。



PT5

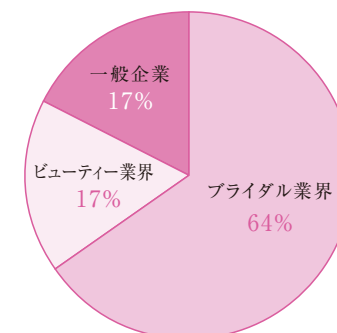
PROFESSIONAL
TRAINING
5Days

近年のプロジェクトの主軸は、令和3年度より導入した、東海地区専門学校では唯一本校のみが取り入れているセミナーです。このセミナーはブライダル産業新聞でも取り上げられた現役ウェディングプランナーが接客向上するために受講する本格的セミナーになっています。内容はブライダル業界に特化した接客の理論やヒアリング術を学び、お客様の心をつかむ提案ができる「感動接客」を学びます。



就職内定率
96%

(令和5年度)



〔令和5年度 内定実績企業〕

株式会社ゼットン	ニュートンプラス株式会社
株式会社Plan・Do・See	株式会社フォーシス アンド カンパニー
株式会社ベストアニバーサリー	株式会社ミルク
株式会社Douce vie	株式会社ニューアートシーマ
株式会社ベルクリエイト	TBCグループ株式会社
株式会社松枝衣裳店総本店	株式会社モデスティ
株式会社プレス	

リアル結婚式を プロデュース

開校2年目から導入しているプロフェッショナルスチューデントプロジェクトの一つ。学校ホームページに応募のあった一般の方の結婚式を学生がプロデュース。ブライダルプランナーコース2年間の集大成として、学んできた成果を発揮します。提案、打ち合わせ、準備、当日の運営まですべてをプロ同様に学生が実施することで、学生から職業人へと技術と心構えを整えます。



Real Wedding

リアルフォトウェディングを プロデュース

昨今ではウェディングも多様化され、その一つの形式であるフォトウェディングを平成28年度から授業に取り入れられました。一般の花婿花嫁さまのフォトウェディングをお手伝いし、ブライダルスタイリストコース2年間の集大成として、ドレスコーディネート、ヘアメイク、撮影、撮影データの編集などプロ同様に実施しました。



Real Photo Wedding



HISTORY [沿革]

2025
2024
2022
2021
2020
2019
2019
2018
2017

閉校 予定
(能登半島地震発生)
2・3階教室のリニューアル。
ドレスサロンができる。
(東京オリンピック開催)
1学科2コースに再改編。
ブライダルプランナーコースとブライダルスタイリストコース
(株)ニューパティフロンティア協力の
ブライダル業界専門の接客短期集中型セミナーを開始。
(新型コロナウイルスの流行)
リモート授業やオンラインオープンキャンパスを取り入れる。
多くの行事が中止になった。
ブライダル業界を主軸にした専門学校へ。
ブライダルビューティ科の廃止。
1学科3コースに改編。
ブライダルプランナーコースとブライダルスタイリストコースと
ブライダルビューティ科コース
「PROFESSIONAL STUDENT」
プロジェクト始動。
(新元号「令和」)
それそれぞれの業種に特化するために
4コースを改編。
ブライダルプランナーコースと
ブライダルスタイリストコース、
エステメイクコースとネイルコース



2016
2016
2015
2013
2011
2011
2010

開校
ブライダルとビューティ両方が学べる専門学校として
2学科4コースを設置。
リアル結婚式場やホテルを借用した
本格的な模擬結婚式授業を導入。
(東日本大震災が発生)
応募によるリアルウェディングを
学生が初めてプロデュース。
地下1階ロカールームをリニューアル。
学生たちのフリースペースとして開放。
(北海道新幹線が開業)
外壁と1階ロビーのリニューアル。
白を基調としブライダル要素増す校舎に。
「金山まつり」にボランティア参加。
2年次ブライダルスタイリストコースに
フォトウェディング授業を導入。





校長あいさつ

このたび、学校法人愛知産業大学は、令和5年3月24日の理事会におきまして、令和6年度から名古屋ブライダルビューティー専門学校の学生募集を停止し、令和7年3月末にて閉校する決定をいたしました。

本校は、平成22年（2010年）名古屋市に開校以来、

14年間にわたりブライダル業界およびビューティー業界に432名の人材を輩出して参りました。

しかしながら、18歳人口の減少とともに昨今の大学のユニバーサル化の流れを受けて、

本校の入学者確保も困難な状況が続き、苦渋の決断ではありますが、このような結論に達しました。

これまで長きにわたり本校の運営・教育のご支援を賜り、心より感謝いたします。

名古屋ブライダルビューティー専門学校 校長 垣本 勝三



You are NBB's Precious

卒業生432名と在校生12名



一人ひとりが輝いて
一人ひとりの「島田」

昭和45年4月開園
園長 水野 晴基
副園長 中井 美幸
事務長 戸崎 博文
園児数 282名(男:143名、女:139名)
教職員数 教員:18名、非常勤:7名、職員:2名、非常勤:4名

募集定員
満3歳児:25名(男・女)、3歳児:100名(男・女)、
4歳児:15名(男・女)、5歳児:若干名(男・女)

アクセス
市バス「おね荘」バス停留所より徒歩1分

所在地
〒468-0028
名古屋市天白区島田黒石507番地
TEL:052-802-5256
<http://www.shimadayouchien.jp/>



ホームページ

年少組

どきどき！わくわく！
笑顔いっぱいの子年少組

はじめての集団生活で、期待と不安が
いっぱいの子ともたち。基本的生活習慣
を身につけ、自分でやってみようとする気
持が育まれていくように友だちや先
生といろいろな活動に取り組んでいきま
す。今年度は、歌や体操を通して先生や
友だちと親しみ、伸び伸びと表現するこ
とを楽しみます。また、様々な遊びを通
して、自分の思いや感じたことを相手に
伝える力を育ん
でいきます。野菜
を育て、成長を喜
んだり、収穫を楽
しんだりして食
育にも力を入れ
ていきます。



年中組

やさしい！たのしい！
だいすき！年中組

年中組になりつ
大きく変わった喜び
を感じ、新しい環境
にすぐに慣れて、楽
しく過ごす姿が見
られます。遊びや
集団での活動を通して、表現することや
身体を動かすことを楽しみ、保育者や友
だちとの関わりを深めていきます。今年
度は年間を通して折り紙に取り組むこと
で想像力、集中力、忍耐力、巧緻性を培っ
ていきます。また、友だちの前で歌や踊
りを発表したり、新たな楽器に触れ、演
奏し合う楽しさを感じたりして、表現力
や互いを認め合う心を育て、年長組の
生活に繋げていきます。



年長組

心はひとつ！
やる気あふれる年長組！

幼稚園で一番大きいクラスになり、やる
気いっぱいの子ともたち。小さい子のお世
話や友だちとのふれ合いを通して相手の
気持ちを考え、思いやりや感謝の気持ち
も育めます。和太鼓やリレー、組立体操
など今まで憧れを抱いていた様々なこと
や野菜作りにも取り組みます。今年度
は年間を通して切り紙に取り組む、作品作
りを通してそれぞれの良さに気づき認め
合いながら、想像力と創造力、集中力、表
現力を養います。また、初めてのことや苦
手なことでも自ら
挑戦する気持ちが
もてるよう計画的
に課題に取り組ん
でいきます。

EVENT
[1年間の行事]

誕生会



わくわくサマーチャレンジ



運動会



お別れ遠足



発表会



芋掘り遠足



大根抜き遠足



豆まき



卒園式

事業活動収支計算書 令和5年4月1日から令和6年3月31日

事業活動収支計算書は、当該会計年度の活動に対する、事業活動収入及び事業活動支出の内容及び基本金組入後の均衡を明らかにするものです。

(単位 円)					
教育活動収支	事業活動収入の部	科目	予算	決算	差異
		学生生徒等納付金	3,581,376,000	3,612,103,696	△ 30,727,696
		手数料	87,100,000	80,548,400	6,551,600
		寄付金	0	479,520	△ 479,520
		経常費等補助金	1,543,793,000	1,558,883,251	△ 15,090,251
		国庫補助金	191,474,000	203,398,600	△ 11,924,600
		地方公共団体補助金	1,352,319,000	1,355,484,651	△ 3,165,651
		付随事業収入	52,417,000	51,228,734	1,188,266
		雑収入	413,494,000	407,018,280	6,475,720
		教育活動収入計	5,678,180,000	5,710,261,881	△ 32,081,881
	事業活動支出の部	科目	予算	決算	差異
		人件費	3,327,558,000	3,292,462,641	35,095,359
		教育研究経費	1,999,643,000	1,949,520,861	50,122,139
		管理経費	394,832,000	357,326,525	37,505,475
		徴収不能額等	4,121,000	3,474,173	646,827
		教育活動支出計	5,726,154,000	5,602,784,200	123,369,800
		教育活動収支差額	△ 47,974,000	107,477,681	△ 155,451,681
教育活動外収支	事業活動収入の部	科目	予算	決算	差異
		受取利息・配当金	8,787,000	8,779,509	7,491
		その他の教育活動外収入	0	0	0
		教育活動外収入計	8,787,000	8,779,509	7,491
	事業活動支出の部	科目	予算	決算	差異
		借入金等利息	0	0	0
		その他の教育活動外支出	0	0	0
		教育活動外支出計	0	0	0
		教育活動外収支差額	8,787,000	8,779,509	7,491
		経常収支差額	△ 39,187,000	116,257,190	△ 155,444,190
特別収支	事業活動収入の部	科目	予算	決算	差異
		資産売却差額	41,000	40,789	211
		その他の特別収入	34,071,000	33,301,659	769,341
		特別収入計	34,112,000	33,342,448	△ 769,552
	事業活動支出の部	科目	予算	決算	差異
		資産処分差額	227,000	192,847	34,153
		その他の特別支出	6,353,000	6,347,183	5,817
		特別支出計	6,580,000	6,540,030	39,970
		特別収支差額	27,532,000	26,802,418	729,582
		〔予備費〕	(20,744,000)		29,256,000
基本金組入前当年度収支差額			△ 40,911,000	143,059,608	△ 183,970,608
基本金組入額合計		△ 203,011,000	△ 198,470,139	△ 4,540,861	
当年度収支差額		△ 243,922,000	△ 55,410,531	△ 188,511,469	
前年度繰越収支差額		△ 6,901,872,000	△ 6,901,872,426	426	
基本金取崩額		0	0	0	
翌年度繰越収支差額		△ 7,145,794,000	△ 6,957,282,957	△ 188,511,043	
(参考)					
事業活動収入計		5,721,079,000	5,752,383,838	△ 31,304,838	
事業活動支出計		5,761,990,000	5,609,324,230	152,665,770	

貸借対照表 令和6年3月31日

貸借対照表は、当該会計年度末の財政状態(運用形態と調達源泉)を明らかにするものです。

(単位 円)

資産の部			
科目	本年度末	前年度末	増減
固定資産	31,925,728,580	32,230,561,428	△ 304,832,848
有形固定資産	27,238,524,344	27,841,601,636	△ 603,077,292
特定資産	2,750,344,900	2,749,827,438	517,462
その他の固定資産	1,936,859,336	1,639,132,354	297,726,982
流動資産	7,972,544,625	7,383,407,351	589,137,274
資産の部合計	39,898,273,205	39,613,968,779	284,304,426
負債の部			
科目	本年度末	前年度末	増減
固定負債	1,271,813,228	1,288,454,052	△ 16,640,824
流動負債	1,877,008,716	1,719,123,074	△ 157,885,642
負債の部合計	3,148,821,944	3,007,577,126	141,244,818
純資産の部			
科目	本年度末	前年度末	増減
基本金	43,706,734,218	43,508,264,079	198,470,139
第1号基本金	43,327,447,218	43,128,977,079	198,470,139
第2号基本金	2,287,000	2,287,000	0
第4号基本金	377,000,000	377,000,000	0
繰越収支差額	△ 6,957,282,957	△ 6,901,872,426	△ 55,410,531
純資産の部合計	36,749,451,261	36,606,391,653	143,059,608
負債及び純資産の部合計	39,898,273,205	39,613,968,779	284,304,426

財務の概要 (令和5年度決算の概要)

学校法人愛知産業大学の令和5年度決算の概要をお知らせいたします。

本学園の設置する学校は、愛知産業大学・愛知産業大学短期大学・ELICビジネス&公務員専門学校・三河歯科衛生専門学校・名

古屋美容専門学校・名古屋プライダルビューティー専門学校・愛知産業大学工業高等学校・愛知産業大学三河高等学校・島田幼稚園

の9校であります。学校法人は文部省令(第18号)により「学校法人会計基準」にしたがって会計処理を行っております。本学園は、同基準

に定められている「資金収支計算書」、「事業活動収支計算書」、「貸借対照表」をお知らせすることにより、本学園における財政状態をよ

り正確にご理解いただき、皆様のご支援をお願い申し上げます。

資金収支計算書 令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

資金収支計算書は、当該会計年度の諸活動に対応するすべての収入及び支出の内容に当該会計年度における支払資金(現金預金)の収入及び支出のてん末を明らかにするものです。

(単位 円)

収入の部			
科目	予算	決算	差異
学生生徒等納付金収入	3,581,376,000	3,612,103,696	△ 30,727,696
手数料収入	87,100,000	80,548,400	6,551,600
寄付金収入	16,728,000	16,778,000	△ 50,000
補助金収入	1,555,365,000	1,570,538,051	△ 15,173,051
国庫補助金収入	191,474,000	203,398,600	△ 11,924,600
地方公共団体補助金収入	1,363,891,000	1,367,139,451	△ 3,248,451
資産売却収入	41,000	40,790	210
付随事業・収益事業収入	52,188,000	50,018,633	2,169,367
受取利息・配当金収入	8,787,000	8,779,509	7,491
雑収入	416,529,000	410,674,394	5,854,606
借入金等収入	0	0	0
前受金収入	804,912,000	836,671,510	△ 31,759,510
その他の収入	263,385,000	309,797,933	△ 46,412,933
資金収入調整勘定	△ 1,117,569,000	△ 1,161,750,221	44,181,221
前年度繰越支払資金	7,146,973,000	7,146,973,085	△ 85
収入の部合計	12,815,815,000	12,881,173,780	△ 65,358,780
支出の部			
科目	予算	決算	差異
人件費支出	3,317,626,000	3,309,103,465	8,522,535
教育研究経費支出	1,205,272,000	1,155,963,846	49,308,154
管理経費支出	383,253,000	346,053,934	37,199,066
借入金等利息支出	0	0	0
借入金等返済支出	0	0	0
施設関係支出	159,713,000	146,909,744	12,803,256
設備関係支出	60,355,000	58,616,048	1,738,952
資産運用支出	600,518,000	600,517,462	538
その他の支出	334,111,000	416,569,529	△ 82,458,529
〔予備費〕	(38,490,000)		
	11,510,000		11,510,000
資金支出調整勘定	△ 433,359,000	△ 474,930,211	41,571,211
翌年度繰越支払資金	7,176,816,000	7,322,369,963	△ 145,553,963
支出の部合計	12,815,815,000	12,881,173,780	△ 65,358,780

学校法人愛知産業大学の学園奨学金のご案内

学校法人愛知産業大学は、卒業生の方の親族が本学園の設置する学校に入学される場合、奨学金を給付しています。
詳細は入学を希望される本学園各設置校にお問い合わせください。

※島田幼稚園は本奨学金の対象外です。

学校法人愛知産業大学が設置する学校(学園奨学金対象校)

愛知産業大学(通信教育部含む)、愛知産業大学短期大学、ELICビジネス&公務員専門学校、三河歯科衛生専門学校、名古屋美容専門学校、名古屋たちばな高等学校(通信制課程単位制含む)、愛知産業大学三河高等学校(通信制課程単位制含む)

1. 給付基準

- ①兄弟姉妹奨学金：入学時に兄弟姉妹が本学園の設置校に在籍している方
- ②親 族 奨 学 金：入学時に2親等以内の親族が本学園の設置校(過去に設置していた場合も含む)を卒業している方

2. 給付金額

		兄弟姉妹奨学金	親族奨学金
愛知産業大学	大学院	150,000円	75,000円
	造形学部、経営学部	200,000円	100,000円
	通信教育部	40,000円	20,000円
愛知産業大学短期大学		20,000円	10,000円
ELICビジネス&公務員専門学校		100,000円	50,000円
三河歯科衛生専門学校		100,000円	50,000円
名古屋美容専門学校		100,000円	50,000円
名古屋たちばな高等学校	全日制	200,000円	100,000円
	単位制	20,000円	10,000円
愛知産業大学三河高等学校	全日制	100,000円	50,000円
	単位制	20,000円	10,000円

学校法人 愛知産業大学 役員・評議員名簿

令和6年5月1日 現在

	氏 名	就任年月日	重任年月日	役職等
理事長	小林 英三	H28.4.1	R6.4.1	学園長・日本証券金融株式会社執行役会長
理 事	高橋 実	R4.4.1		愛知産業大学学長・愛知産業大学短期大学学長
	森 登志男	R6.4.1		ELICビジネス&公務員専門学校校長
	木藤 新吾	H26.4.1	H28.4.1	学校法人愛知産業大学法人事務局長
	坂 美好	R4.4.1	R6.4.1	名古屋たちばな高等学校校長
	竹治 玄造	R4.4.1	R6.4.1	愛知産業大学三河高等学校校長
	石橋 豊	R6.4.6		愛知産業大学経営学部長
	浅岡 勇夫	H26.4.1	R6.4.1	税理士
	森 文夫	H31.4.1	R6.4.6	クロスプラス株式会社相談役
	新井 勇治	R2.4.1	R6.4.1	愛知産業大学大学院造形学研究科長・愛知産業大学造形学部長
	計屋 昭生	R6.4.6		愛知産業大学事務局長
監 事	青木 高弘	H26.4.1	R5.5.27	有限会社フルボデザイン代表取締役
	豊林由美子	H30.6.1	R5.5.27	VIホールディング株式会社アカデミー事業部顧問
評議員	水野 晴基	H28.4.1	R6.4.1	島田幼稚園園長
	三苫 民雄	H30.4.1	R6.4.1	愛知産業大学短期大学通信教育部長・愛知産業大学短期大学国際コミュニケーション学科長
	宇野 勇治	R2.4.1	R6.4.1	愛知産業大学造形学部建築学科長
	坂 美好	R4.4.1	R6.4.1	名古屋たちばな高等学校校長
	竹治 玄造	R4.4.1	R6.4.1	愛知産業大学三河高等学校校長
	丸山 浩孝	R6.4.1		愛知産業大学三河高等学校教頭(通信制)
	垣本 勝三	R6.4.1		名古屋美容専門学校校長・名古屋プライダルビューティー専門学校校長
	神尾 篤信	H28.4.6	R6.4.6	龍玉精工株式会社(愛知産業大学三河高等学校卒業生)
	浅野 陽治	R4.4.1	R6.4.1	株式会社丸の内フローラ代表取締役(名古屋たちばな高等学校卒業生)
	木藤 新吾	H9.4.1	R6.4.1	学校法人愛知産業大学法人事務局長
	浅岡 勇夫	H26.4.1	R6.4.1	税理士
	小林 英三	H28.4.1	R6.4.1	日本証券金融株式会社執行役会長
	新井 勇治	H30.4.1	R6.4.1	愛知産業大学大学院造形学研究科長・愛知産業大学造形学部長
	森 文夫	H31.4.1	R6.4.6	クロスプラス株式会社相談役
	高橋 実	R4.4.1	R6.4.1	愛知産業大学学長・愛知産業大学短期大学学長
	森 登志男	H28.4.1	R6.4.1	ELICビジネス&公務員専門学校校長
	計屋 昭生	R6.4.6		愛知産業大学事務局長
	奥田 真之	R3.4.1	R6.4.1	愛知産業大学経営学部総合経営学科長
	丸山 健	R3.4.1	R6.4.1	歯科医師・三河歯科衛生専門学校校長
	西村 雅史	R6.4.1		愛知産業大学造形学部スマートデザイン学科長
	河合 幸司	R6.4.1		名古屋たちばな高等学校教頭(通信制)
	石橋 豊	R6.4.6		愛知産業大学経営学部長
	宮崎 晋一	R6.4.6		愛知産業大学通信教育部長



www.asu-g.jp/

学校法人
愛知産業大学 広報誌[コミュ]

発行元: 学校法人 愛知産業大学
〒460-0016 名古屋市中区橘2-6-15
Tel.052-339-2781

監修・発行責任: 学校法人愛知産業大学
2024年7月1日 Vol.22 (10,000部)



ホームページ



Facebook



Instagram